

ประวัติและผลงาน บุคคลผู้เข้ารับการสรรหาปราชญ์เกษตรของแผ่นดิน สาขา ปราชญ์เกษตรดีเด่น ประจำปี 2569

ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมใยตาล “โหนดทิ้ง”
เป็นงานหัตถกรรมการเกษตร แต่วางไลน์การผลิต
เป็นอุตสาหกรรม

ใช้แนวทางตามหลัก BCG และตลาดนำการผลิต

มีนวัตกรรมใหม่ๆ เกิดขึ้นใหม่ทุกวินาที
ต้องตามโลกให้ทัน งานดีจะออกมาทันยุค ทันสมัย



จัดทำโดย

สำนักงานเกษตรและสหกรณ์จังหวัดสงขลา
สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์
กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

แบบบันทึกข้อมูลบุคคลผู้เข้ารับการสรรหาปราชญ์เกษตรของแผ่นดิน

สาขา ปราชญ์เกษตรดีเด่น



- ☐ ยื่นแบบบันทึกข้อมูลด้วยตนเอง ☐ ยื่นแบบบันทึกข้อมูลโดยคณะทำงาน
- ☒ ยื่นแบบบันทึกข้อมูลโดยส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานอื่นของรัฐ องค์การอิสระ หรือหน่วยงานเอกชน
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ.....)

๑. ข้อมูลคุณลักษณะส่วนบุคคล

๑.๑ ประวัติส่วนตัว

- ๑.๑.๑ ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/นางสาว) บัณฑิต หนูเพชร
- ๑.๑.๒ เลขบัตรประจำตัวประชาชน ๓ ๙๐๐๒ ๐๐๔๐๐ ๑๕ ๗ อายุ ๗๒ ปี
- ๑.๑.๓ เกิดวันที่ ๑๐ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๖ สัญชาติ ไทย ศาสนาพุทธ
- ๑.๑.๔ ระดับการศึกษา ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) Electrons
- ๑.๑.๕ อาชีพ เกษตรกร
- ๑.๑.๖ สถานภาพ ☐ โสด ☒ สมรส ☐ หย่า ☐ หม้าย
- ๑.๑.๗ จำนวนบุตร-ธิดา (รวม) ๒ คน ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน
- ๑.๑.๘ บ้านเลขที่ ๑๑๕/๒๙ ถนนสายโยชน ตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา
- รหัสไปรษณีย์ ๙๐๑๙๐ โทรศัพท์ ๐๘๑ ๖๐๙ ๒๘๖๓ E-mail - nodething@gmail.com

๑.๒ ข้อมูลเกี่ยวกับประเภททางการเกษตรที่ดำเนินงาน

- ๑.๒.๑ ประสบการณ์ในการทำงานภาคเกษตร ๒๔ ปี
- ๑.๒.๒ กิจกรรมการเกษตรที่ดำเนินงาน เข้าร่วมโครงการเกษตรทฤษฎีใหม่ จัดรูปที่ดินแบบโคก หนอง นา ในพื้นที่ ๗ ไร่ ๒ งาน มีกิจกรรมในแปลง เช่น ทำนา ปลูกพืชผัก เลี้ยงปลาในบ่อดิน ปลูกไม้ผล ได้แก่ มะพร้าว จำนวน ๘๐ ต้น ตาลโตนด จำนวน ๑๕๐ ต้น ปลูกผักเพื่อไว้บริโภคในครัวเรือน โดยแปลงดังกล่าวได้ยกให้บุตรชาย นายพิระศักดิ์ หนูเพชร และขึ้นทะเบียนเกษตรกรในชื่อบุตรชาย เหตุผลที่ใช้ชื่อบุตรชาย เนื่องจากตนเองมีอายุมาก อาจจะมีผลกระทบกับการดำเนินการด้านการเงินเพื่อใช้สนับสนุนแปลงเกษตร (กู้ ธ.ก.ส. ได้น้อย) แต่กิจกรรมในแปลง นายบัณฑิต หนูเพชร เป็นแรงงานหลักบุตรชายเป็นแรงงานรอง ทั้งนี้ยังดำเนินกิจกรรมรวบรวมผลผลิตการแปรรูป ตาลโตนดของกลุ่มเกษตรกรในชุมชนเพื่อนำไปจำหน่ายตามแหล่งจำหน่ายที่นายบัณฑิต หนูเพชร มีเครือข่าย







๑.๒.๓ รายละเอียดกิจกรรมที่ดำเนินงาน มีผลงานเด่นด้านการแปรรูปหัตถกรรมจากใยตาล และแปรรูปวัตถุดิบจากตาลโตนด สร้างรายได้ให้สมาชิกกลุ่มเกษตรกรไม่ต่ำกว่า ๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท ต่อปี

๑.๒.๔ จำนวนเนื้อที่ที่ใช้ในการประกอบเกษตรกรรม เนื้อที่ทั้งหมด ๗ ไร่ ๒ งาน

๑.๒.๕ ใช้แรงงานจากคนในชุมชน แรงงาน จำนวน ๘ คน

๑.๓ ภาวะเศรษฐกิจภายในครัวเรือน

๑.๓.๑ รายได้ ๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท/ครัวเรือน/ปี

๑.๓.๒ รายจ่าย ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท/ครัวเรือน/ปี

๑.๓.๓ ภาระหนี้สิน ☐ ไม่มี ☒ มี จำนวน ๖๐,๐๐๐ บาท (ใช้ในแปลงเกษตร)

๑.๔ เป็นผู้ดำเนินชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นระยะเวลา ๑๘ ปี

๑.๔.๑ ความพอประมาณ

นายบัณฑิต หนูเพชร เป็นผู้ใช้ชีวิตแบบพอเพียง ทำนาตามฤดูกาล เพื่อใช้ในการบริโภคในครัวเรือน มีความพอดีกับฐานะตนเอง ไม่ฟุ้งเฟ้อ ไม่ฟุ้งเฟ้อ

๑.๔.๒ ความมีเหตุผล

การมีเหตุผลในการตัดสินใจ มีหลักในการทำงาน ต้องคุ้มทุน คุ้มค่า คุ้มเวลา ต้องมีรายได้มากกว่ารายจ่าย ต้องยอมรับการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน นำเทคโนโลยีเข้ามาต่อยอดในการสร้างผลงานจากผลิตภัณฑ์การเกษตรให้มีมูลค่าสูงขึ้น

๑.๔.๓ การมีภูมิคุ้มกันที่ดี

คิดค้นและแสวงหาความรู้เพื่อนำมาพัฒนาตนเองอยู่เสมอ และสร้างอาชีพที่มีจุดแข็งให้กับสมาชิกในชุมชน โดยมุ่งเน้นไปที่เยาวชนในพื้นที่เพื่อให้เกิดความสำนึกรักบ้านเกิด และลดปัญหาด้านยาเสพติด

๑.๔.๔ ความรอบรู้

เป็นผู้ขยันใฝ่หาความรู้ให้ตนเอง ใช้เวลาอย่างมีสติ ติดตามข้อมูลข่าวสารทางเทคโนโลยี ค้นหาหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ ที่สามารถนำความรู้ด้านนวัตกรรมใหม่ ๆ มาใช้เพื่อพัฒนาและต่อยอดผลิตภัณฑ์ ให้มีความแปลกใหม่ และทันสมัยอยู่เสมอ ด้วยการคิดค้น ออกแบบ และควบคุมการผลิตทุกขั้นตอนด้วยตัวเอง เช่น การใช้หลักวิชาคณิตศาสตร์ (Calculus) รวมถึงการใช้โปรแกรมออกแบบ AutoCAD นำมาใช้ในการออกแบบกำหนดโครงสร้าง และรูปแบบของชิ้นงาน ให้มีความแปลกใหม่ และทันสมัยอยู่เสมอ

๑.๔.๕ ความมีคุณธรรมตามหลักศาสนา

เป็นผู้ยึดถือในหลักพระพุทธศาสนา รักษาศีล ๕ ไม่ประพฤตินเสียมเสียด ใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหา และใช้หลักธรรมของพุทธศาสนาดำเนินชีวิตและเป็นแบบอย่างที่ดีให้ลูกหลาน และชุมชน

๑.๔.๖ ผลที่ได้รับจากการดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

เป็นแบบอย่างที่ดีให้คนในชุมชนหรือคนรู้จัก นำไปปฏิบัติตาม เป็นจุดเรียนรู้ และถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้สนใจได้นำไปใช้ประกอบอาชีพ สร้างงาน สร้างรายได้ให้คนในชุมชน สร้างงานสร้างรายได้ตามกำลังของกลุ่มวิสาหกิจ ไม่คิดใหญ่เกินไป เกินกำลังของสมาชิกในกลุ่ม โดยนำหลักคำสอนของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในหลวงรัชการที่ ๙ มาใช้เป็นแนวทางดำเนินชีวิต ทั้งตนเองและครอบครัว

๑.๕ เป็นเกษตรกรที่มีความเชี่ยวชาญและสร้างสรรค์ผลงานด้านการเกษตรอะไรบ้าง จนได้รับการยอมรับในระดับประเทศ

วิถีชีวิตของผู้คนในพื้นที่ อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา ส่วนใหญ่นอกจากประกอบอาชีพทำนา เลี้ยงสัตว์ และประมงชายฝั่งแล้ว ประชาชน ณ ที่แห่งนั้นยังมีความผูกพันกับ “ตาลโตนด” ซึ่งมีอยู่มากมายนับล้านต้น จึงทำให้มีการนำมาแปรรูปเป็นของใช้ในรูปแบบต่างๆ ตามแนวคิดของภูมิปัญญาชาวบ้านเพื่อสนองความต้องการของครัวเรือนภายในชุมชนเท่านั้น แต่สำหรับ “ลุงบัณฑิต หนูเพชร” เกษตรกรรุ่นใหญ่ แห่งอำเภอสทิงพระ กลับมีมุมมองที่ต่างไปจากเดิม นั่นคือการนำผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นมาแปรเปลี่ยนเป็นสินค้าเพื่อเป็นการสร้างรายได้หล่อเลี้ยงชีวิต โดยเฉพาะ “ผลิตภัณฑ์ที่แปรรูปจากใยตาล” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างผลิตภัณฑ์ เช่น หมวก กระเป๋า และเฟอร์นิเจอร์ระดับบ้าน ทั้งนี้ ด้วยเอกลักษณ์อันโดดเด่นของเส้นใยตาลที่มีความเหนียว ไม่ฉีกขาดง่าย เมื่อนำมาสร้างงานฝีมือ จึงมีความแข็งแรง คงทน แตกต่างจากเส้นใยชนิดอื่น

ด้วยเหตุนี้ นายบัณฑิต จึงเริ่มต้นศึกษาและคิดค้นรูปแบบการนำเส้นใยตาลมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ด้วยการแสวงหาความรู้จากหนังสือและตำรา รวมถึงดูแบบผลงานที่มีชื่อเสียงแบรนด์เนม จากนั้นนำมาประยุกต์ให้เข้ากับแนวทางของตัวเอง โดยเริ่มศึกษาและทดลองประมาณ ๑๐ ปี กระทั่งมาจริงจังในยุคที่ผลิตภัณฑ์ชุมชนได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ ทำให้ผลิตภัณฑ์จากใยตาลเริ่มมีอนาคตมากขึ้น หลังจากช่วงแรกผลิตรายได้มาสินค้าหาตลาดรองรับค่อนข้างยาก มีจำหน่ายในพื้นที่และจังหวัดใกล้เคียง ส่วนวัตถุดิบที่นำมาใช้ คือ ส่วนยอดของต้นตาลโตนดที่มีลักษณะเป็นใยเส้นติดอยู่กับกาบ ซึ่งต้องนำเอาส่วนดังกล่าวมาทุบให้ละเอียดเป็นเส้นๆ จากนั้นถึงนำมาล้างทำความสะอาด ก่อนตากให้แห้งแล้วค่อยเติมสีส่น พร้อมทั้งนำไปตากให้แห้งอีกครั้ง

หัตถกรรมจากใยตาลในรูปแบบสินค้าขายดี ได้แก่ กระเป๋าหลากหลายรูปแบบที่มีดีไซน์ที่ทันสมัยเหมาะกับสมัยนิยม โดยเฉพาะกระเป๋าสำหรับสตรี รวมไปถึงหมวก ปิ่นปักผม โคมไฟ เป็นต้น สำหรับกระเป๋าจากใยตาล จะเน้นการออกแบบที่สวยงามและร่วมสมัย ไม่ว่าจะเป็นการประดับลูกเงิน หรือขลิบทอง ซึ่งทำให้ได้รับความนิยมจากลูกค้าชาวต่างชาติเพิ่มมากขึ้น ได้แก่ ประเทศมาเลเซีย สิงคโปร์ ไต้หวัน รวมถึงญี่ปุ่น ด้วยความต้องการสินค้าจากใยตาลที่สูงขึ้นทำให้อำเภอสทิงพระเกิดกลุ่ม “โหนดทั้ง” ซึ่งเป็นการรวมตัวของชาวบ้านในท้องถิ่น เพื่อร่วมกันผลิตผลงานเพื่อการค้า ส่งผลให้สมาชิกมีรายได้จากหัตถกรรมใยตาลเฉลี่ยเดือนละ ๓,๐๐๐ - ๔,๐๐๐ บาทต่อคน ซึ่งนับว่าเป็นการสร้างงานและสร้างรายได้ให้ชุมชนยามว่างเว้นจากการทำเกษตรกรรม

วันนี้ “นายบัณฑิต หนูเพชร” จึงไม่ได้เป็นแค่เพียงแกนนำกลุ่ม “โหนดทั้ง” ที่พยายามขับเคลื่อนการสร้างงาน และสร้างรายได้ให้ชาวบ้านในพื้นที่เท่านั้น แต่ยังมุ่งมั่นยกระดับสินค้าท้องถิ่นให้มีราคา นับเป็นแบบอย่างการอนุรักษ์ผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษให้คงอยู่คู่ท้องถิ่นสืบไป





๑. เป็นเกษตรกรที่มีความเชี่ยวชาญและได้สร้างสรรค์ผลงาน หรือนวัตกรรมด้านการเกษตรด้านใดด้านหนึ่งซึ่งเป็นประโยชน์ในการพัฒนาระดับประเทศ

๑.๑ เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญด้านการนำเส้นใยจากกาบใบตาลมาใช้ประโยชน์ จากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่สืบทอดกันมารุ่นต่อรุ่นในพื้นที่อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา สมัยสงครามโลกบรรพบุรุษใช้เส้นใยตาลทำเชือกจูงเรือ วัตถุดิบที่นำมาใช้ คือ ส่วนยอดของต้นตาลที่มีลักษณะเป็นใยเส้นติดอยู่กับกาบ ซึ่งต้องนำเอาส่วนดังกล่าวมาทุบให้ละเอียดเป็นเส้นๆ จากนั้นถึงนำมาล้างทำความสะอาด ตากให้แห้ง แล้วจึงนำมาใช้งานในรูปแบบต่างๆ ต่อมายุคปัจจุบันนายบัณฑิตได้นำเส้นใยตาลมาทำเป็นงานศิลปะหัตถกรรมจักรสาน เช่น หมวกใยตาล กระเป๋าใยตาลรูปแบบต่างๆ โคมไฟจากใยตาล กล้องทึบจากใยตาล ฯลฯ

๑.๒ นอกจากมีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านหัตถกรรมใยตาลแล้ว ยังเป็นผู้มีความรู้ด้านการเกษตรในการทำเกษตรทฤษฎีใหม่แบบโคกหนองนา ทำนา ไร่ ๖ ไร่ ๒ งาน ได้ปลูกมะพร้าวจำนวน ๘๐ ต้น ปลูกต้นไทรต้น จำนวน ๑๕๐ ต้น (มีอยู่เดิม) และได้รับสนับสนุนปัจจัยการผลิตจากหน่วยงานของรัฐ ทั้งในสังกัดและนอกสังกัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ โดยมีเจ้าหน้าที่สำนักงานเกษตรอำเภอสิงหนคร และเจ้าหน้าที่สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอสิงหนคร เป็นพี่เลี้ยง นายบัณฑิต หนูเพชร ยังมีองค์ความรู้ด้านตาลไทรต้น มีความเชี่ยวชาญ เรื่องการนำต้นตาลไทรต้นมาใช้ประโยชน์ ได้แก่

๑.๒.๑ ผลตาลอ่อน : เป็นผลกลมใหญ่ สีเขียวถึงน้ำตาลดำ โดยจะออกเวียนรอบต้นตามกาบใบ ประกอบด้วยผลตาลอ่อนประมาณ ๑ - ๒๐ ผล มีเนื้อด้านในสามารถนำไปใช้ทั้งรับประทานสด และทำขนมลูกตาลลอยแก้ว

๑.๒.๒ จาวตาล : เป็นเมล็ดในอ่อน นำมาเชื่อมเป็นของหวาน เรียกว่าจาวตาลเชื่อม

๑.๒.๓ เมล็ดตาลสุก : กลุ่มไหนดทั้งส่งวัตถุดิบไปให้เครือข่ายในจังหวัดเพชรบุรี นำไปทำขนมลูกตาลเนื่องจากผลตาลสุกในพื้นที่ไม่เพียงพอ

๑.๒.๔ เปลือกและกะลา : เปลือกสดใช้ทำกระดาดสา ส่วนที่แห้งแล้ว หลังผ่าเอาจาวตาลออกมา นำไปเข้าเตาเผาจะได้ถ่านค้ำที่มีเปอร์เซ็นต์ของคาร์บอนสูง

๑.๒.๕ ส่วนของงวงตาล (ช่อดอก) น้ำหวาน : ใช้กระบอกรองน้ำตาลเพื่อนำไปใช้ประโยชน์เป็นน้ำตาลสด เคี้ยวเป็นน้ำตาลเหลว น้ำตาลแว่น

๑.๒.๖ ส่วนของใบและก้านใบ (ทางตาล) : มีลักษณะเป็นรูปพัดขอบก้านใบจะมีหนามแข็งและคมติดอยู่เป็นแนวยาวคล้ายใบเลื่อย ยอดตาลประกอบด้วยใบตาลประมาณ ๒๕ - ๕๐ ใบ มีสีเขียวเข้ม ล้อมรอบลำต้นรัศมีประมาณ ๓ - ๔ เมตร จะแตกยอดใหม่เดือนละ ๑ ยอดต่อต้น

๑.๒.๗ ส่วนของลำต้น : เป็นพืชลำต้นเดี่ยว ไม่แตกหน่อ มีขนาดเส้นรอบวงประมาณ ๒ - ๔ ฟุต ผิวดำเป็นเสี้ยนแข็ง มีความสูงจากพื้นดินถึงยอดประมาณ ๒๕ - ๓๐ เมตร ต้นตาลจะเริ่มตั้งสโปกหลังจากปลูกประมาณ ๓ - ๕ ปี จะเพิ่มความสูงปีละ ๓๐ - ๔๐ เซนติเมตร และนำไปใช้ประโยชน์ได้ประมาณ ๕๐ ปี ขึ้นไป

๑.๒.๘ ส่วนของราก (สโปก) : นำส่วนราก มาใช้เป็นยาสมุนไพร ขับพยาธิ แก้อ่อนใน กระหายน้ำ แก้เจ็บคอ และช่วยขับเลือด รสชาติหวานอ่อนๆ ปนรสฝาดเล็กน้อย

๑.๒.๑๐ ผลิตภัณฑ์จากตาล : จากข้อ ๑.๒.๑ - ๑.๒.๘ เกษตรกรได้นำภูมิปัญญาด้านต้นตาลมาใช้ประโยชน์ทุกส่วน และด้านการแปรรูป ประกอบด้วย ด้านอาหาร และด้านหัตถกรรม เช่น การแปรรูปเป็นวุ้นลูกตาลกรอบ ลูกตาลลอยแก้ว น้ำตาลสด กระเป๋าใบตาล กระเป๋าใยตาล แก้วน้ำตาล แก้วน้ำ ฯลฯ

นายบัณฑิต ได้สร้างอาชีพด้านการแปรรูปให้กับกลุ่มต่างๆ ในท้องถิ่น อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา ได้แก่

- กลุ่มเกษตรกรตำบลจะทิ้งพระ : ทำลูกตาลลอยแก้ว
- กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านพังเถียะ : การแปรรูปวุ้นลูกตาลกรอบ
- กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านบ่อใหม่ : การแปรรูปกระเป๋าใบตาล

- กลุ่มเกษตรกรตำบลสนามชัย : ทำลูกตาลสด และน้ำตาลสดบรรจุขวด
- กลุ่มเกษตรกรตำบลท่าหิน : แปรรูปไม้ตาลทำแก้วน้ำ และของใช้ในครัวเรือน

และเมื่อปี ๒๕๔๔ ได้คิดค้น**ประดิษฐ์เครื่องจักรทุบเส้นใยตาล**ที่มีความทันสมัย ทำให้งานตีเส้นใยทำได้เร็วขึ้น และด้วยความเพียรแสวงหาความรู้จากตำราและหนังสือ ทำให้สามารถ**ออกแบบเครื่องทอเส้นใยตาล**ที่วิวัฒนาการมาจากทอผ้า เนื่องจากเส้นใยตาลมีความแข็งและมีขนาดใหญ่กว่าเส้นด้าย จึงต้องมีการปรับแต่งและออกแบบใหม่ให้ใช้งานได้จริงในระยะยาว ปัจจุบันมีกลุ่มทอย่านลิเภา อำเภोजะนะ จังหวัดสงขลา ให้ความสนใจสั่งผลิตเครื่องทอไปใช้งาน นอกจากนี้ยังมีความสามารถด้านคณิตศาสตร์ในการนำหลักคำนวณแคลคูลัส (Calculus) ในการออกแบบและผลิตชิ้นงานจากเส้นใยตาลที่ให้ความสมดุลกับโครงสร้างโดยไม่ต้องใช้เหล็ก ไม้ หรือพลาสติก ทำให้ได้ชิ้นงานที่แปลกใหม่อยู่เสมอ จนนำไปสู่การ**ได้จดลิขสิทธิ์ทางปัญญาในนามชื่อผลงาน Nodething** เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๖



๑.๖ ท่านได้ประพัตตนเป็นแบบอย่างที่ดีอย่างไรบ้าง **

๑.๖.๑ ความขยันหมั่นเพียร การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

เป็นผู้ขยัน หมั่นเพียร ใช้เวลาศึกษาหาความรู้จากหลาย ๆ ด้านอยู่เสมอ เพื่อพัฒนาตนเอง การนำองค์ความรู้ด้านคณิตศาสตร์ (Calculus) และเทคโนโลยีโปรแกรมการออกแบบ AutoCAD Photoshop มาประยุกต์ใช้ ปัจจุบันได้เรียนรู้การใช้งานด้าน AI ประกอบด้วยแอปพลิเคชัน Gemini ChatGPT Copilot DeepSeek Canva และ Cap Cut โดยการลงมือทำด้วยตนเองเพื่อคิดค้นเป็นแม่แบบก่อนผลิต

๑.๖.๒ การเป็นแบบอย่างที่ดี

เป็นแบบอย่างด้านเกษตรให้แก่คนในครอบครัวและเกษตรกรในพื้นที่ ลงมือทำให้เห็นเป็นรูปธรรม มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ได้รับการยอมรับและเป็นที่รู้จักของคนในชุมชนและพื้นที่ใกล้เคียง ได้แก่ การทำเกษตรภายใต้โครงการเกษตรทฤษฎีใหม่ รูปแบบโคก หนอง นา ปิงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในพื้นที่ขนาด ๗ ไร่ ๒ งาน ๓ หมู่ที่ ๑ ตำบลกระดังงา อำเภอสงขลียง โดยให้ลูกชายนายพีระศักดิ์ หนูเพชร เป็นผู้ขึ้นทะเบียนเกษตรกร และทำการเกษตรในที่ดินของตนเอง เพื่อชี้้นำให้คนวัยแรงงานในพื้นที่ เห็นความสำคัญและกลับมาพัฒนาบ้านเกิดด้วยการสร้างงาน สร้างมูลค่าเพิ่ม สร้างรายได้จากในพื้นที่ชุมชน และได้ส่งต่อองค์ความรู้ที่มีให้ภรรยานางเสริญสิริ หนูเพชร เพื่อช่วยบริหารจัดการกลุ่มหนองทั้ง รวมถึงทายาทรุ่นที่ ๒ คือลูกชายนายพีระศักดิ์ หนูเพชร และทายาทรุ่นที่ ๓ นางสาวพิชญดา หนูเพชร ซึ่งเป็นหลานสาวของนายบัณฑิต ซึ่งได้รับรางวัลระดับประเทศ ด้านภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์ Young OTOP สู่สากล ปี ๒๕๖๗ รวมถึงการวางรากฐานการทำงาน หัตถกรรมในรูปแบบอุตสาหกรรม โดยการกระจายงานในหลายพื้นที่ ประกอบด้วย งานทอเส้นใย งานทอเส้นใย งานเครื่องหนัง งานทำโครงจากไม้ตาลโดนด งานแปรรูปผลผลิตจากตาลโดนด ทุกงานที่ได้ออกแบบไว้สำหรับส่งต่อให้เยาวชน วัยแรงงาน และเกษตรกรผู้สนใจ ทำให้เกษตรกรในพื้นที่ เยาวชน และแรงงานพลัดถิ่นสามารถสร้างอาชีพ สร้างรายได้จากกลุ่มหนองทั้งได้

๑.๖.๓ การมีระเบียบวินัย เคารพต่อกฎหมาย

ประพัตตนปฏิบัติตนอย่างถูกต้อง ไม่ข้องเกี่ยวสิ่งผิดกฎหมาย ประกอบอาชีพสุจริต มีความขยันอดทน มีความรับผิดชอบต่อครอบครัวและส่วนรวม

๑.๖.๔ การปฏิบัติตนตามครรลองของระบอบประชาธิปไตย

เคารพการตัดสินใจของคนในครอบครัว และสมาชิกในกลุ่มหัตถกรรม ใช้สิทธิเลือกตั้งทุกครั้ง และเคารพกฎกติกาการอยู่ร่วมกันของชุมชน และสังคม

๑.๖.๕ การเป็นผู้ใฝ่รู้และนำความรู้มาปฏิบัติงานจนเกิดประโยชน์

เป็นผู้สนใจใฝ่รู้ หาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ เพราะต้องเดินทางเพื่อไปนำเสนอผลิตภัณฑ์ หัตถกรรมเกษตรตลอดทั้งปี จึงต้องนำความรู้มาพัฒนาตนเอง และนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อลดต้นทุนในการผลิต และคิดค้นนวัตกรรมใหม่ๆ อยู่เสมอ เพื่อให้ผลงานที่ผลิตมีความทันสมัย มีมูลค่าเพิ่ม และต่อยอดได้

๑.๗ การมีคุณธรรม จริยธรรม และความเสียสละ**

๑.๗.๑ การเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ ช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน

นายบัณฑิต หนูเพชร ได้ให้โอกาสคนในชุมชน รวมถึงในท้องถิ่นด้วยการเปิดโอกาสให้สร้างงาน สร้างอาชีพ ในการเข้าร่วมเป็นสมาชิกกลุ่มหัตถกรรมตาลโดนด สอนงานด้านหัตถกรรมจักสาน ทำให้เกิดรายได้เลี้ยงครอบครัว ไม่เป็นภาระผู้อื่น และช่วยลดปัญหาการทิ้งถิ่นฐานไปหางานทำ และสร้างวิสาหกิจชุมชนแม่บ้านเกษตรบ้านบ่อใหม่ เพื่อผลิตวัตถุดิบให้กลุ่มหนองทั้ง อีกทั้งยังเป็นผู้สนับสนุนในการคิดค้นผลงานใหม่ๆ อยู่เสมอ และได้ถ่ายทอดความรู้เป็นวิทยากรให้กับกลุ่มจักสานย่านลิเภาบ้านม้าแงย ตำบลป่าชิง อำเภोजะนะ จังหวัดสงขลา

ภายใต้โครงการพัฒนาอาชีพบนฐานความหลากหลายชีวภาพและภูมิปัญญาชุมชนบ้านม้าแยง สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ โดย นางสาวเบญจวรรณ บัวขวัญ นักวิชาการศึกษา เป็นหัวหน้าโครงการ

๑.๗.๒ การยึดถือและปฏิบัติตามหลักคุณธรรมทางศาสนา

เป็นผู้มีความเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา ร่วมกิจกรรมวันสำคัญทางพุทธศาสนาอย่างสม่ำเสมอ รักษาศีล ครองตนตามครรลองของพุทธศาสนิกชน และทำนุบำรุงศาสนาตามที่โอกาสอำนวยอยู่เสมอ เช่น ร่วมกิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา วันสงกรานต์ วันสารทเดือนสิบ เป็นต้น

** จัดทำเอกสารประกอบหมายเลข ๑ (แบบสำรวจความคิดเห็นต่อบุคคลผู้เข้ารับการสรรหาปราชญ์เกษตรของแผ่นดิน)

๒. ข้อมูลผลงานที่สร้างคุณประโยชน์

๒.๑ ผลงานที่เกิดจากภูมิปัญญา สร้างสรรค์และพัฒนาเป็นต้นแบบรูปธรรมการใช้เศรษฐกิจพอเพียงภาคการเกษตร เป็นที่ประจักษ์และได้รับการยอมรับมีอะไรบ้าง

นายบัณฑิต หนูเพชร เข้าร่วมโครงการเกษตรทฤษฎีใหม่แบบโคกหนองนา ดำเนินกิจกรรมภายในแปลง เป็นที่ยอมรับจากคนในท้องถิ่นจนได้รับเลือกเป็นศูนย์เรียนรู้โคก หนอง นา พื้นที่แปลงขนาด ๗ ไร่ ๒ งาน มีฐานการเรียนรู้ให้ประชาชนทั่วไป เข้ารับการเรียนรู้เพื่อนำไปใช้ในวิถีชีวิต และสร้างความมั่นคงทางอาหาร สร้างงาน สร้างอาชีพให้กับครัวเรือน นอกจากนั้นแปลงนี้ยังมีการเชื่อมโยงกับการท่องเที่ยวชุมชนอีกด้วย ในส่วนการทำงานด้านการเกษตร ในรูปแบบของหัตถกรรม นายบัณฑิตได้จัดการผลิตให้เป็นรูปแบบอุตสาหกรรม เพื่อให้สามารถควบคุมรายจ่ายได้ และคุ้มค่าที่สุด จนได้รับการยอมรับจากผู้บริโภค ผลงานที่นายบัณฑิตผลิตมีความสวยงาม รวดเร็ว และผลิตได้อย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังมีจุดแข็งของการสร้างงานด้วยการนำนโยบายตลาดนำการผลิต มาใช้เป็นแนวทางชี้้นำให้เกิดผลลัพธ์ที่ชัดเจน เช่น ผลิตตามความต้องการของผู้บริโภค เน้นที่ความสวยงาม ทันสมัย ด้วยการเจาะกลุ่มผู้บริโภค วันรุ่น วัยทำงาน และวัยกลางคน นอกจากนี้นายบัณฑิตได้นำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการทำงาน นั่นคือไม่คิดใหญ่เกิดกำลัง ผลงานที่คิดออกมาแล้วหากไม่สามารถเพิ่มมูลค่าได้ก็ไม่ควรดันทุรัง ทำในงานที่ถนัดและมองเห็นโอกาสการสร้างมูลค่า

นายบัณฑิต ผลิตผลงานโดยใช้หลัก BCG Model เนื่องจากต้นตาลเป็นพืชประจำถิ่นในพื้นที่คาบสมุทรมหานคร (อำเภอสังขละบุรี อำเภอสังขละบุรี อำเภอกระแจะ และอำเภอระโนด) ที่มีจำนวนมากกว่า ๗๐๐,๐๐๐ ต้น ซึ่งต้นตาลแต่ละต้นจะมีหางตาลออกใหม่จากยอดเดือนละ ๑ ทาง ต่อ ๑ ต้น และสลัดหางเก่าทิ้งเหมือนต้นไม้ผลัดใบทุกเดือนเช่นกัน ทำให้เกิดมลพิษจากการเผาทำลายหางตาลที่ไม่ได้นำไปใช้ประโยชน์ นายบัณฑิตจึงนำองค์ความรู้ภูมิปัญญาจากบรรพบุรุษที่ถ่ายทอดกันมาตั้งแต่การแปรรูปเส้นใยตาล เพื่อนำมาใช้เป็นสายเชือกลากจูงโค และทำเชือกลากจูงเรือ ในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ ๒ นำมาสู่หัตถกรรมเส้นใยตาลในปัจจุบัน

ปัจจุบันนายบัณฑิต หนูเพชร ได้พัฒนากระบวนการทำงานในรูปแบบกระจายงานมากขึ้น โดยการแบ่งภารกิจการทำงานของแบรนด์ไหนดทั้ง ให้มีการบริหารจัดการและกระบวนการที่เหมาะสมมากขึ้น มีการวางแผนงานแต่ละด้านอย่างชัดเจน และกระจายไปในหลายพื้นที่ของอำเภอสังขละบุรี เพื่อให้เกิดการสร้างงานมากขึ้น และสามารถผลิตชิ้นงานได้ทันตามความต้องการของผู้บริโภค เช่น การออกแบบคิดค้นผลิตภัณฑ์หัตถกรรมในรูปแบบต่างๆ นายบัณฑิตจะเป็นผู้ดำเนินการเองและให้คำแนะนำแก่สมาชิก ส่วนงานไม้ งานหนัง งานตีกาบโดนด งานผลิตเส้นใยตาล งานทอเส้นใยตาล จะกระจายอยู่ทั่วทุกตำบล เพื่อให้มีการจ้างงาน และสร้างรายได้ให้ชุมชน ในด้านการควบคุมการผลิตและการดำเนินงานนอกสถานที่ที่จะแบ่งให้นางเสริญศิริ หนูเพชร ภรรยาของนายบัณฑิต เป็นผู้ดำเนินงาน สลับกับนายบัณฑิตในบางครั้ง รวมทั้งการกำกับ ดูแลสมาชิกวิสาหกิจชุมชนแม่บ้านเกษตรกรบ้านบ่อใหม่ การรับงาน และออกแสดงสินค้าตามสถานที่ต่างๆ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

โดยนายบัณฑิตให้นางเสริญศิริ ดำเนินงานนอกสถานที่เป็นหลัก รวมถึงการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุม และฝึกอาชีพเพิ่มเติม ซึ่งนางเสริญศิริ หนูเพชร ได้รับการรับรองจากศูนย์ศิลปาชีพบางไทร รับรองให้เป็นครูช่างศิลปหัตถกรรม เมื่อปี ๒๕๕๔ และได้นำองค์ความรู้ที่ได้ฝึกฝนมาถ่ายทอดให้กับสมาชิกกลุ่ม รวมถึงต่อยอดการออกแบบผลิตภัณฑ์ “โนนดั่ง” ร่วมกับนายบัณฑิต หนูเพชร อีกด้วย

นายพีระศักดิ์ หนูเพชร บุตรชายนายบัณฑิต หนูเพชร จบการศึกษาด้านดนตรี และเป็นนักดนตรีอาชีพ แต่จากการได้เห็นการเติบโตของ กลุ่มโนนดั่ง รวมถึงเห็นความสำคัญของบ้านเกิดจึงได้กลับมาสานต่องานหัตถกรรมของครอบครัว โดยการวางหน้าที่จากนายบัณฑิต หนูเพชร ให้เป็นผู้รับดำเนินงานในส่วนของการประชาสัมพันธ์ การออกสื่อช่องทางต่างๆ การประสานงานกับหน่วยงานหรือองค์กรต่างประเทศในการนำผลงานไปแสดง และได้รับการรับรองเป็นทายาทครูช่างจากศูนย์ศิลปาชีพบางไทร เมื่อปี ๒๕๕๔ สร้างสรรค์ผลงานทำให้แบรนด์โนนดั่งได้รับการยอมรับในวงกว้าง เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย ทั้งด้านความสวยงามและเป็นเอกลักษณ์ แบรนด์โนนดั่งประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก จนได้รับความสนใจจากบริษัทในเครือ King Power รับผลงานจากกลุ่มโนนดั่งเพื่อวางจำหน่ายในห้าง King Power จำนวน ๕๐ ชิ้นต่อคำสั่งซื้อ โดยจะสั่งซื้อ ๘ ครั้งต่อปี (๔๐๐ ชิ้นต่อปี)



KING POWER KING POWER TAX FREE CO.,LTD. Head Office: 8 Rangnam Rd., Kweang Thanon - Phayathai Batcheshi Bangkok 10400 Thailand Tel: (662)677-8888 Fax: (662)677-8877 Tax Id: 0105533127681		Delivery to: KING POWER TAX FREE CO.,LTD. 8 Rangnam Rd., Kweang Thanon Phayathai Batcheshi Bangkok 10400 Thailand	Page: 1 of 1 P/O NO.: 2 2220001981 P/O Date: 22/07/2023 Delivery Date: 22/07/2023 Cancellation Date: 22/07/2023 P/O Ref.No.: 2220001981-001					
991011372 FERRARON BROWNE 15 sq ft concrete concrete, stone, etc Thailand 99109 Tax Id: 1 1990001981		Buying Currency: THB Bank Term: 1/ Payment Term: CREDIT 90 DATE FROM DELIVERY DATE Trade Discount:						
REMARK: FERRARON BROWNE (OTOP) - 1111 NO FLAGLINE								
Item	Article no	Supplier's Ref.No	Description	Order	Packing	OrderQty	Unit Cost	Extended Cost
00001	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		10	971.00	9,710.00
00002	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		10	971.00	9,710.00
00003	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		10	971.00	9,710.00
00004	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		20	1,942.00	19,420.00
00005	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		10	971.00	9,710.00
00006	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		5	971.00	4,855.00
00007	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		5	971.00	4,855.00
00008	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		10	971.00	9,710.00
00009	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		5	1,942.00	9,710.00
Grand Total						80		76,750.00
Received/Handled by: _____ 08-08-07 / Rev No. 2				Approved by: _____ 08/08/07 - No Department				

KING POWER KING POWER TAX FREE CO.,LTD. Head Office: 8 Rangnam Rd., Kweang Thanon - Phayathai Batcheshi Bangkok 10400 Thailand Tel: (662)677-8888 Fax: (662)677-8877 Tax Id: 0105533127681		Delivery to: KING POWER TAX FREE CO.,LTD. 8 Rangnam Rd., Kweang Thanon Phayathai Batcheshi Bangkok 10400 Thailand	Page: 1 of 1 P/O NO.: 2 2220001981 P/O Date: 22/07/2023 Delivery Date: 22/07/2023 Cancellation Date: 22/07/2023 P/O Ref.No.: 2220001981-001					
991011372 FERRARON BROWNE 15 sq ft concrete concrete, stone, etc Thailand 99109 Tax Id: 1 1990001981		Buying Currency: THB Bank Term: 1/ Payment Term: CREDIT 90 DATE FROM DELIVERY DATE Trade Discount:						
REMARK: FERRARON BROWNE (OTOP) - 1111 NO FLAGLINE								
Item	Article no	Supplier's Ref.No	Description	Order	Packing	OrderQty	Unit Cost	Extended Cost
00001	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		10	971.00	9,710.00
00002	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		10	971.00	9,710.00
00003	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		10	971.00	9,710.00
00004	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		20	1,942.00	19,420.00
00005	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		10	971.00	9,710.00
00006	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		5	971.00	4,855.00
00007	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		5	971.00	4,855.00
00008	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		10	971.00	9,710.00
00009	9119001	0001	PER CTOP rubberwood 100% (20)	SA		5	1,942.00	9,710.00
Grand Total						80		76,750.00
Received/Handled by: _____ 08-08-07 / Rev No. 2				Approved by: _____ 08/08/07 - No Department				

๒.๑.๑ ผลงานของท่านเคยได้รับรางวัลและประกาศเกียรติคุณหรือไม่ อย่างไร

☐ ไม่เคย ☒ เคย ได้รับในระดับประเทศ ☐ เคย ได้รับในระดับนานาชาติ

รางวัล หรือประกาศเกียรติคุณที่ได้รับ (โปรดระบุรางวัล, หน่วยงานที่มอบรางวัล, ปีที่ได้รับรางวัล พร้อมแนบเอกสารหลักฐานประกอบท้ายแบบบันทึก) ได้รับรางวัล ดังนี้

ระดับจังหวัด

๑. รองชนะเลิศอันดับ ๑ การประกวดร้านค้าในงานมหกรรมเกษตรก้าวหน้าและของดีเมืองสองเล ประจำปี ๒๕๕๘ จังหวัดสงขลา
๒. รองชนะเลิศอันดับ ๑ ในการประกวดวิสาหกิจชุมชนดีเด่นจังหวัดสงขลา ปี ๒๕๕๖ คณะกรรมการส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน จังหวัดสงขลา
๓. กลุ่มไหนดีทั้ง (หัตถกรรมไผตาล) ได้รับโลรางวัล โครงการพัฒนาสู่สุดยอดเอสเอ็มอีจังหวัด (SME Provincial Champions) ปี ๒๕๖๑ สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม
๔. ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ ๓ การคัดเลือกวิสาหกิจชุมชนดีเด่น ระดับจังหวัด ปี ๒๕๖๑ คณะกรรมการส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน จังหวัดสงขลา
๕. ได้รับการคัดเลือกสุดยอดผลิตภัณฑ์ OTOP เด่นจังหวัด (Provincial Star OTOP : PSO) ปี. ๒๕๖๒ จังหวัดสงขลา
๖. กระเป๋าทูไผตาลประกอบหนัง ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP Premium ประเภทผ้า และเครื่องแต่งกาย ปี ๒๕๖๒
๗. หมวกไผตาล ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP Premium ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย ปี ๒๕๖๒
๘. กระเป๋ไผตาลถัก ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP Premium ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย ปี ๒๕๖๒
๙. กระเป๋ไผตาลประกอบโลหะ ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP Premium ประเภทผ้า และเครื่องแต่งกาย ปี ๒๕๖๒
๑๐. กระเป๋ajibไผตาลประกอบหนัง ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP Premium ประเภทผ้า และเครื่องแต่งกาย ปี ๒๕๖๒
๑๑. กระเป๋าทูไผตาลประกอบผ้า ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP Premium ประเภทผ้า และเครื่องแต่งกาย ปี ๒๕๖๒
๑๒. กระเป๋เอกสารไผตาล ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP Premium ประเภทผ้า และเครื่องแต่งกาย ปี ๒๕๖๒
๑๓. กระเป๋ไผตาลประกอบผ้า ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP Premium ประเภทผ้า และเครื่องแต่งกาย ปี ๒๕๖๒
๑๔. ได้รับรางวัลระดับดี ผลงานนวัตกรรมหัตถกรรมไผตาลโดนด ปี ๒๕๖๖ โดยกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร









ระดับประเทศ

๑. ได้รับรางวัลออกแบบเชิงสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ลดโลกร้อน ชนะเลิศอันดับ ๑ ในงานเทคโนโลยีและนวัตกรรมของไทย ประจำปี ๒๕๕๓ กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๒. กระเป๋ายีตลาล กลุ่มไหนดทั้ง จังหวัดสงขลา ได้รับรางวัลลำดับที่ ๘ การประกวด Top Ten of OTOP City ๒๐๑๕ (๒๕๕๘) ระดับประเทศ กรมพัฒนาชุมชน
๓. รองชนะเลิศอันดับ ๒ การประกวดพัฒนาภูมิปัญญาสู่นวัตกรรม ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๕๘ กรมทรัพย์สินทางปัญญา
๔. รางวัลชนะเลิศโครงการ Digital OTOP Top Thai by D.I.P. สำหรับผู้ประกอบการวิสาหกิจชุมชนภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย ก้าวสู่สากล ปี ๒๕๕๘ กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม
๕. ได้รับคัดเลือกเป็นนักขายมีอาชีพในงาน OTOP City Happy Market ๒๐๑๘ (๒๕๖๑) จังหวัดสงขลา
๖. กระเป๋ายีตลาลประกอบหนัง ได้รับคัดสรรเป็นผลิตภัณฑ์ ระดับห้าดาว ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย โครงการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมพัฒนาชุมชน
๗. กระเป๋ายีตลาลประกอบหนัง ได้รับคัดสรรเป็นผลิตภัณฑ์ ระดับสี่ดาว ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย โครงการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ กรมพัฒนาชุมชน
๘. กระเป๋ายีตลาลประกอบไม้ตาล ได้รับคัดสรรเป็นผลิตภัณฑ์ ระดับสามดาว ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย โครงการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ กรมพัฒนาชุมชน
๙. กระเป๋ายีตลาลัก ได้รับคัดสรรเป็นผลิตภัณฑ์ ระดับห้าดาว ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย โครงการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ กรมพัฒนาชุมชน
๑๐. กระเป๋ายีตลาล ของกลุ่มหัตถกรรมยี่ตลาลสทิงพระ ได้รับรางวัล A-Product ประจำปี ๒๕๖๖ ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร

๑๑. ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ การประกวดสินค้าเกษตรนวัตกรรมไทยระดับประเทศ Agri Plus Award ๒๐๒๕ (๒๕๖๘) ภายใต้โครงการสร้างสรรค์มูลค่าเพิ่มสินค้าเกษตรนวัตกรรมสู่ตลาดสากล กระทรวงพาณิชย์







๒.๑.๒ ผลงานของท่านเคยได้รับการตีพิมพ์และเผยแพร่ในสื่อต่าง ๆ หรือไม่

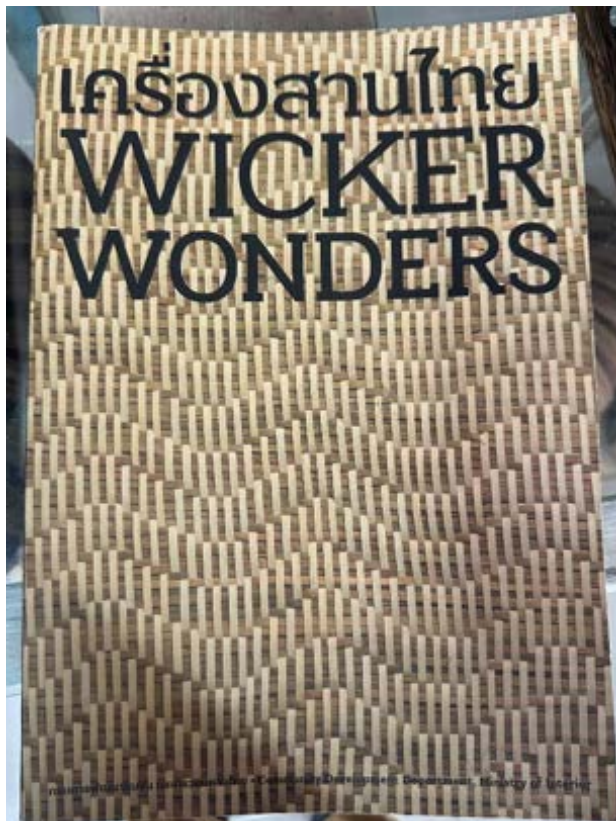
☐ ไม่เคย

☒ เคย ได้รับการตีพิมพ์และเผยแพร่ในระดับประเทศ

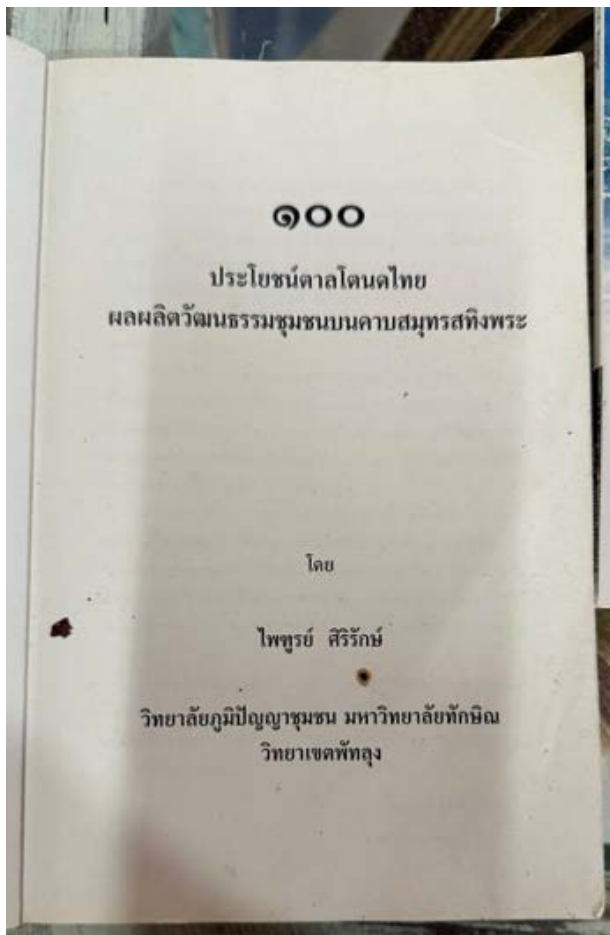
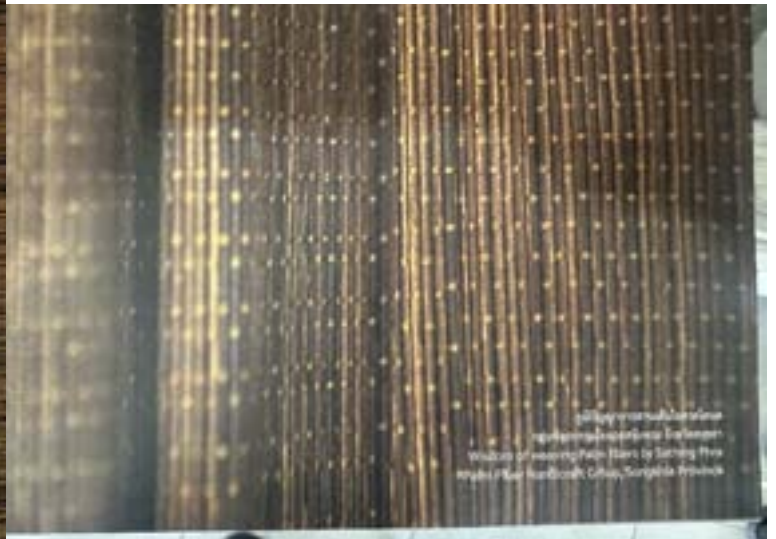
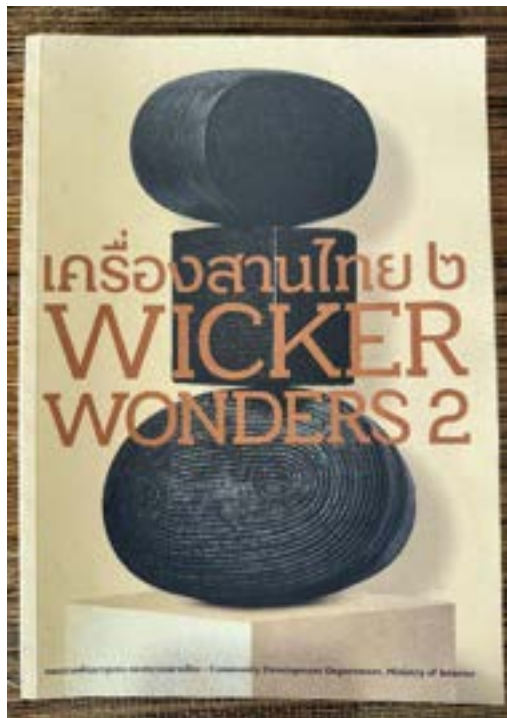
☒ เคย ได้รับการตีพิมพ์และเผยแพร่ในระดับนานาชาติ

ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์และเผยแพร่ในประเทศ เช่น นิตยสาร สิริวัฒนฉวี นาริรัตน์ ราชกัญญา THE GUIDING LIGHT OF THAI CRAFT WISDOM DEVELOPMENT นิตยสาร เครื่องจักรสานไทย WICKER WONDERS เล่ม ๑ และ เล่ม ๒ ร่วมทำงานวิจัยเรื่อง ๑๐๐ ประโยชน์ตาลโตนดไทย ของมหาวิทยาลัยทักษิณ นิตยสาร OTOP Prestige ของการบินไทย ที่ใช้เป็นหนังสือประชาสัมพันธ์ในสายการบิน หนังสืออัตลักษณ์ แห่งสยาม ครั้งที่ ๑๕ สืบสานตำนานหัตถศิลป์ไทย









Nodething

Thuanho Nodething

03NOD-901-903

Introduction

Thuanho Nodething is a brand of handbags and accessories. The brand is known for its high-quality materials and unique designs. The brand is also known for its excellent customer service and fast delivery.

Product Catalog

- 03NOD-901** - Handbag with striped pattern. Price: US\$ 83.
- 03NOD-902** - Handbag with striped pattern. Price: US\$ 56.
- 03NOD-903** - Handbag with striped pattern. Price: US\$ 49.

Free delivery within Thailand

One Tambon One Product

OTOP

Prestige

Beautiful Summer

Free delivery within Thailand

THAI

sacit

อัตลักษณ์แห่งสยาม

IDENTITY OF SIAM

ครั้งที่ ๑๕

สืบสานตำนาน
หัตถศิลป์ไทย

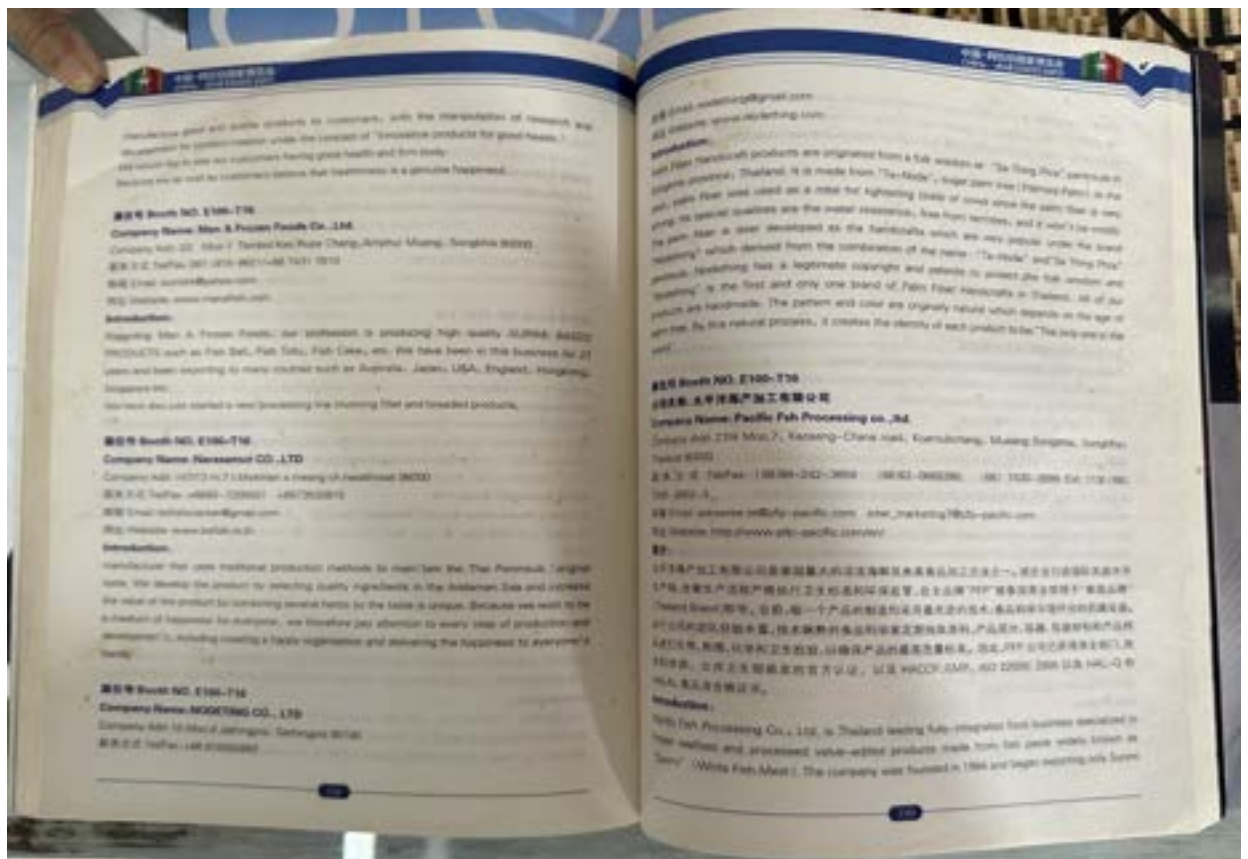
๑๘-๒๒
กันยายน ๒๕๖๗

๑๐.๐๐ น. - ๒๐.๐๐ น.

ณ ฮอลล์ ๕ ชั้น LG
ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ (QSNCC)

www.sacit.co.th

ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์และเผยแพร่ในระดับนานาชาติ เช่น หนังสือชื่อ THE FOURTH CHINA-ARAB STATES EXPO เป็นต้น



สื่อที่เผยแพร่ (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

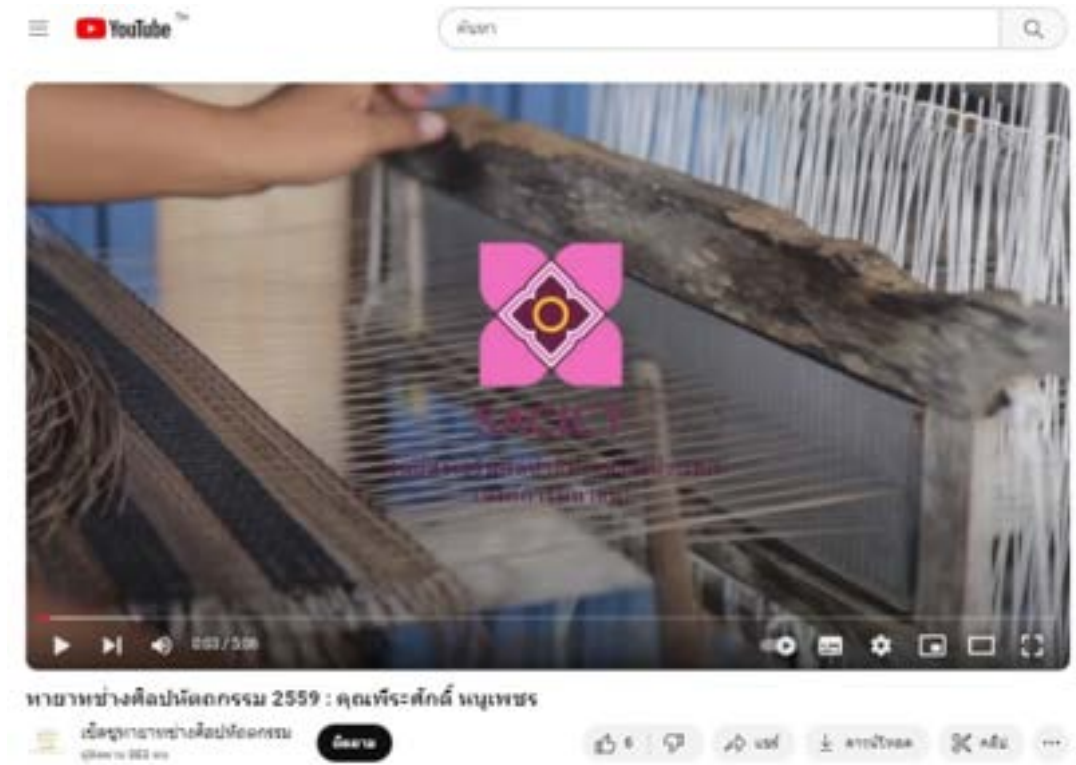
- ☒ หนังสือพิมพ์
- ☒ บทความ/วารสาร
- ☒ โทรทัศน์/วิทยุทัศน์
- ☒ งานวิจัย
- ☒ วิทยู/หอกระจายข่าว
- ☒ นิทรรศการ
- ☒ อื่น ๆ (โปรดระบุ) สื่อออนไลน์ ได้แก่ Facebook Instagram YouTube Website TikTok เช่น

- “โหนดทิ้ง” หักถกรรมเส้นใยตาล เพิ่มค่าใส่ภูมิปัญญาชาวบ้าน” เผยแพร่โดย MGR Online
เผยแพร่เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓



ที่มา : <https://mgronline.com/smes/detail/9530000016311>

- ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม 2559 : คุณพีระศักดิ์ หนูเพชร ช่อง YouTube
เผยแพร่เมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๕๙



- ช่องข่าว/โพสต์ทูเดย์ กระเป๋าใยตาล “โหนดทั้ง” แบรนด์ไทยดังไกลถึงอังกฤษ
เผยแพร่เมื่อวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๐



ที่มา : <https://www.posttoday.com/politics/492589>

- ศาสตราจารย์ศิลป์ ตอน กลุ่มหัตถกรรมใยตาลสทิงพระ โหนดทั้ง ทางช่อง YouTube สื่อเพื่อการเรียน กลุ่มวิชาชีพวิทย์โทรทัศน์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียว เฉลิมพระเกียรติ คณะนิเทศศาสตร์ เผยแพร่เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๐



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=QWKSZvj8F1I&t=61s>

- ช่องโหนดทั้ง ทาง YouTube เผยแพร่เมื่อวันที่ ๓ กันยายน. ๒๕๖๑



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=HDnqETyLLeo&t=3s>

- หัตถกรรมเส้นใยตาล โหนดทั้ง สทิงพระ สงขลา ช่อง SF SAMADO Channel ทางช่อง YouTube เผยแพร่เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๓



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=DAjivDnqbTk>

- ผลิตภัณฑ์จากเส้นใยตาลโหนด ทางช่อง Thai PBS เผยแพร่เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๓



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=822J3zrOeWE>

- อัปเกรดไฮทาลู 'Nodething' งานกราฟต์สุดหรูสะท้อนวิถีโหนด ทางเว็บไซต์ King Power เผยแพร่วันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๕



ที่มา : <https://www.thaipower.co/nodething/>

- รายการผจญไทย EP.12 โหนดทึง ทางช่อง King Power ThaiPower พลังคนไทย เผยแพร่เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=uPUQ8GzLAso&t=209s>

- OTOP ไยตาล โหนดทิ้ง ทางช่อง YouTube เผยแพร่เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=q8NJ30rpqzM>

- ประชาธิปไตยพัฒนาชาติ Node thing “โหนดทิ้ง” หัตถกรรมเส้นใยตาล งานคราฟต์สุดหรูสะท้อนวิถีโหนด
สัมภาษณ์ : คุณบัณฑิต หนูเพชร ออกอากาศเมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



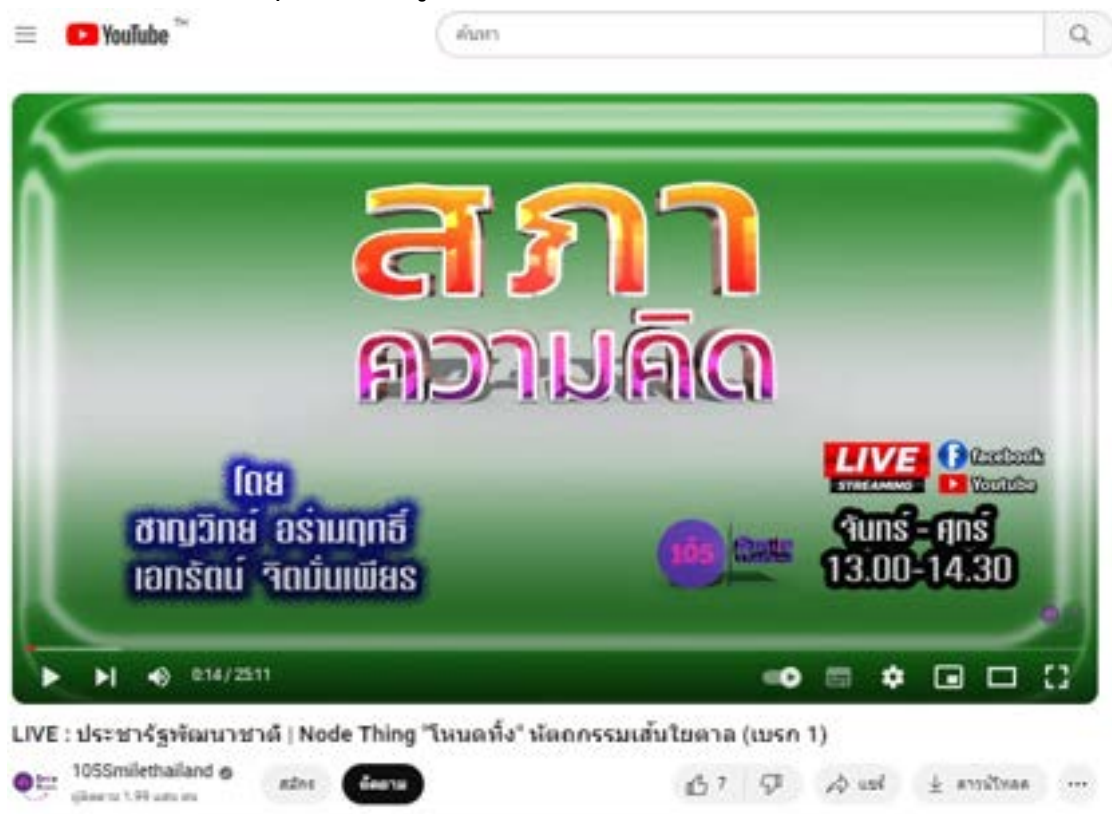
ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=fPVNS_LunZw&t=5s

- ไอเดียเกษตร EP14 สิ้นค้างงานหัตถกรรมจากเส้นใยตาล “โนนดิ่ง” ทางช่อง 7 HD
เผยแพร่เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=_cANT7GDgcw

- วิทย์/Live ช่อง ๑๐๕ Smile Thailand รายการสภาความคิด
ไลฟ์สดสัมภาษณ์ : คุณบัณฑิต หนูเพชร เผยแพร่เมื่อวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=K6CalmJ-138&t=3s>

- Nodething” กระเป๋าหัตถกรรมเส้นใยตาล ของดีจากแดนใต้ เว็บไซต์ MGR เผยแพร่เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖



ที่มา : <https://mgronline.com/business/detail/9660000042158>

- กระเป๋าใยตาล โหนดทั้ง ทางช่อง 3 รายการแซบพาสส์ ออกอากาศเมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=xFhPTsvf0t4>

- BAAC Live พบกับ "ผลิตภัณฑ์ใยตาลโตนด (NODETHING)" กระเป๋าฝีมือคนไทยหัวใจรักษ์โลก ทางช่อง BAAC Thailand ออกอากาศผ่านช่อง YouTube เผยแพร่เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=V3KLdyaqJEA&t=20s>

- ชุมชนหัตถกรรมโหนดทั้ง (คุณเสริญสิริ หนูเพชร) จ.สงขลา ทางช่อง YouTube Artsans_sacit เผยแพร่เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๖



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=NYBukd2ayno>

- EP.8 กระเป๋าไยตาล โหนดทิ้ง ทางช่อง YouTube รายการเที่ยวทุกเดือนไปกับ Cute girl เผยแพร่เมื่อวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๗



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=nESjT6OSBPE>

- โหนดทิ้ง กระเป๋าจากไยตาล รายการแหล่งข่าวชาวใต้ ทางช่อง NBT ออกอากาศเผยแพร่เมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๗



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=gN7ix1BKbKw>

๒.๑.๓ ท่านเคยได้รับเชิญเป็นวิทยากรเพื่อบรรยายและนำเสนอผลงานหรือไม่

☐ ไม่เคย

☒ เคย ในระดับประเทศ โปรตระกูล.....

☒ เคย ในระดับนานาชาติ โปรตระกูล.....

ระดับจังหวัด และระดับประเทศ

นายบัณฑิต หนูเพชร ได้รับเชิญเป็นวิทยากรเพื่อบรรยายและนำเสนอผลงานมากมายหลายองค์กร เป็นผู้นำพาความเปลี่ยนแปลงเชิงความคิดด้านงานศิลปะหัตถกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์ ตัวอย่างเช่น

๑) เป็นวิทยากรศูนย์เรียนรู้เกษตรทฤษฎีใหม่แบบโคก หนอง นา อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา

๒) เป็นวิทยากรให้สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอสทิงพระ และสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดสงขลา เรื่องหัตถกรรมจากใยตาล

๓) ให้สัมภาษณ์สำนักข่าวมาเลเซีย และเป็นวิทยากรบรรยายการทำหัตถกรรมกระเป๋ายี่ตาลให้ คณะทูตอาเซียน ในการเดินทางมาเยี่ยมกลุ่มศิลปหัตถกรรมโหนดทึง กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การนำ ทรัพยากรในท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมที่เชื่อมโยงกับเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ ภายใต้ โครงการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เมืองสร้างสรรค์ จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ร่วมกับ ศูนย์อาเซียนศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ กลุ่มศิลปหัตถกรรมโหนดทึง อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา

๔) เป็นวิทยากรบรรยาย โครงการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เมืองสร้างสรรค์จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ โรงแรมหาดแก้วรีสอร์ท จังหวัดสงขลา จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา

๕) เป็นวิทยากรร่วมในงาน "Digital Village ชุมชนดี สินค้าดัง" เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ ห้างสรรพสินค้าสามย่านมิตรทาวน์ ชั้น G กรุงเทพมหานคร จัดโดยกรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์

๖) เป็นวิทยากรร่วมกิจกรรมพลังผู้สูงอายุ สร้างสรรค์สังคม เมื่อวันที่ ๒๔ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๒ ณ โรงแรมบรรจงบุรี จังหวัดสุราษฎร์ธานี จัดโดยสำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ กระทรวงการพัฒนา สังคมและความมั่นคงของมนุษย์

๗) เป็นวิทยากรบรรยาย เรื่อง ศิลปหัตถกรรมใยตาล ให้แก่นักศึกษามหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ในการมาศึกษาดูงาน ณ กลุ่มศิลปหัตถกรรมโหนดทึง อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา

๘) เป็นวิทยากรให้กับกลุ่มจักสานย่านลิเอบ้านม้าเอย ตำบลป่าชิง อำเภोजะนะ จังหวัดสงขลา ภายใต้โครงการพัฒนาอาชีพบนฐานความหลากหลายชีวภาพและภูมิปัญญาชุมชนบ้านม้าเอย สถาบันทักษิณ คติศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ สนับสนุนงบประมาณ จากกองทุนเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.) ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ใน ๔ ประเด็น ได้แก่ ๑) การการจัดหาทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น กรณีย่านลิเอบ ๒) กระบวนการผลิตที่ลดระยะเวลาและต้นทุนต่ำ ๓) การออกแบบพัฒนาเครื่องมือการผลิตจักสานย่านลิเอบ ร่วมกับนักวิชาการโครงการฯ และ ๔) ระบบการตลาดจักสาน

ระดับต่างประเทศ

๑) ให้สัมภาษณ์ผ่านสื่อสาธารณะ United of Kingdom ในงาน Local to Global เมื่อเดือน มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ในการเข้าร่วมแสดงสินค้าศิลปหัตถกรรมไยตาล ในนาม “โหนดทิ้ง”

๒) เป็นวิทยากรบรรยาย เรื่องศิลปหัตถกรรมไยตาล ให้แก่ปลัดกระทรวงพาณิชย์ ในโอกาสเดินทาง มาเยือนกลุ่มศิลปหัตถกรรมโหนดทิ้ง อำเภอสตึงพระ จังหวัดสงขลา

๓) เป็นวิทยากรบรรยาย เรื่องศิลปหัตถกรรมไยตาล ในการออกบูธแสดงสินค้า ณ เมืองกวางโจว มณฑลกว่างตุง ประเทศจีน

๔) เป็นวิทยากรบรรยายเรื่องศิลปหัตถกรรมไยตาล ในการออกบูธแสดงสินค้า ณ เขตปกครองตนเอง หิงเฉียหุย ประเทศจีน

การเป็นวิทยากรบรรยาย และการนำเสนอผลงานในประเทศ และต่างประเทศ



ให้สัมภาษณ์สำนักข่าวมาเลเซีย ในวาระคณะทูตอาเซียน เดินทางมาเยี่ยมกลุ่มศิลปหัตถกรรมโหนดทิ้ง และเป็นวิทยากรบรรยายให้คณะทูตอาเซียน เรื่องศิลปหัตถกรรมที่เชื่อมโยงกับเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ ภายใต้โครงการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เมืองสร้างสรรค์



วิทยากรบรรยาย โครงการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เมืองสร้างสรรค์จังหวัดสงขลา
เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘



วิทยากรร่วมในงาน "Digital Village ชุมชนดี สินค้าดี"
เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ ห้างสรรพสินค้าสามย่านมิตรทาวน์ ชั้น G กรุงเทพฯ



วิทยากรร่วมกิจกรรมพลังผู้สูงอายุ สร้างสรรค์สังคม และนำเสนอผลงานหัตถกรรมไยตาล
เมื่อวันที่ ๒๔ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๒ ณ โรงแรมบรรจงบุรี จังหวัดสุราษฎร์ธานี



วิทยากรบรรยาย เรื่องศิลปหัตถกรรมใยตาล ให้แก่นักศึกษามหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
ในการมาศึกษาดูงาน ณ กลุ่มศิลปหัตถกรรมโหนดทึง อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา



วิทยากรบรรยาย เรื่องศิลปหัตถกรรมใยตาล ให้แก่คณะทูตไทย กระทรวงพาณิชย์
ประจำประเทศมาเลเซีย ในโอกาสเดินทางมาเยือนกลุ่มศิลปหัตถกรรมโหนดทึง อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา



วิทยากรบรรยาย เรื่องศิลปหัตถกรรมโยตาล ให้แก่ปลัดกระทรวงพาณิชย์
ในโอกาสเดินทางมาเยือนกลุ่มหัตถกรรมหนองทั้ง อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา



ให้สัมภาษณ์สื่อสาธารณะ United of Kingdom ในงาน Local to Global
เมื่อเดือนมิถุนายน ๒๕๖๘ ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ

การแสดงผลงานในระดับประเทศ และต่างประเทศ



กลุ่มโหนดทิ้ง ออกแสดงผลงาน ณ สถานทูตไทย ในประเทศมาเลเซีย



กลุ่มโหนดทิ้ง ออกบูทแสดงผลงานและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ ณ ประเทศญี่ปุ่น



วิทยากรบรรยาย เรื่องศิลปหัตถกรรมไผตาล
การออกบูธแสดงสินค้า ณ เขตปกครองตนเองหนิงเซี่ยหุย ประเทศจีน



วิทยากรบรรยาย เรื่องศิลปหัตถกรรมใยตาล
การออกบูธแสดงสินค้า ณ เมืองกวางโจว มณฑลกว่างตุง ประเทศจีน



ผลงานกลุ่มโหนดทั้งได้รับเลือกเป็นชิ้นงานแสดงแฟชั่นโชว์ ณ กรุงลอนดอน
โดยนำหัตถกรรมใยตาล กระเป๋าใยตาล เป็นสินค้านำแสดงบน Catwalks



การเจรจาธุรกิจเพื่อนำสินค้าหัตถกรรมโยตาลไปจำหน่ายในห้าง SELF RIDGE
ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ผ่านผู้แทนกรมการค้าภายใน กระทรวงการต่างประเทศ
เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๘

๒.๑.๔ ท่านได้ร่วมเป็นคณะกรรมการ หรือแกนนำองค์กรที่มีบทบาทในการกำหนดนโยบาย และผลักดันขับเคลื่อนการพัฒนาภาคการเกษตรหรือไม่

☐ ไม่เคย

☒ เคย

รายชื่อคณะกรรมการหรือแกนนำองค์กร

๑. ประธาน Custer ผ้าและเครื่องแต่งกาย (กลุ่มหัตถกรรมเครื่องจักรสาน)

๒. ประธาน OTOP ระดับอำเภอ อำเภอสีทิงพระ จังหวัดสงขลา

๓. รองประธาน OTOP ระดับจังหวัด จังหวัดสงขลา

๔. คณะกรรมการเครือข่ายโคก หนอง นา อำเภอสีทิงพระ จังหวัดสงขลา

๒.๒ ผลงานของท่านได้สร้างประโยชน์ที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจและสังคมภาคเกษตรอย่างไรบ้าง

การทำเกษตรแบบ BCG Model ด้วยการนำวัสดุการเกษตรที่เหลือใช้มาสร้างมูลค่าแบบไม่ทำลายทรัพยากรทางชีวภาพ ก่อให้เกิดนวัตกรรมใหม่ๆ จากผลงาน ช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมและแก้ปัญหาการเผาเศษวัสดุเกษตรเหลือใช้ (กาบตาล) เช่น นำวัตถุดิบตั้งแต่ผล ใบ เนื้อไม้ และหางใบตาลโดนด นำเส้นใยจากกาบตาลโดนด มาเพิ่มมูลค่าจากเส้นใยตาล ด้านอาหารสามารถแปรรูปเป็นวันลูกตาลกรอบ ลูกตาลลอยแก้ว และน้ำตาลแว่น ทำให้สามารถสร้างรายได้เลี้ยงครอบครัว สร้างอาชีพให้คนในชุมชน ไม่น้อยกว่า ๕๐ ครัวเรือน และสร้างมูลค่าจากใยตาลเป็นสินค้า OTOP ระดับพรีเมียม ในชื่อลิขสิทธิ์ “โหนดทิ้ง” ซึ่งได้มีการพัฒนาวัตถุดิบทางการเกษตรจากตาลโดนด เป็นผลิตภัณฑ์จากเส้นใยตาลโดนด ที่มีมูลค่าสูง เป็นเอกลักษณ์ ทำให้เกิดเป็นแหล่งเรียนรู้ สร้างงาน สร้างอาชีพ ให้กับคนในท้องถิ่น

๒.๒.๑ ผลงานก่อให้เกิดรายได้ ลดรายจ่าย พัฒนาชีวิตและความเป็นอยู่ของเกษตรกรในระดับครัวเรือนและท้องถิ่นอย่างไรบ้าง

การพัฒนาผลผลิตจากตาลโดนด เป็นผลิตภัณฑ์จากเส้นใยตาลโดนด ซึ่งเป็นการพัฒนาวัตถุดิบทางการเกษตรมาเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่าสูง เป็นเอกลักษณ์ ทำให้เกิดเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับคนในชุมชน โดยให้ครัวเรือนในท้องถิ่นเข้าร่วมเป็นสมาชิกกลุ่มเพื่อสร้างรายได้ การสร้างนวัตกรรมจากเส้นใยตาล และผลผลิตจากตาลโดนด ทำให้อัตราเติบโต คือ ต้นตาลโดนดที่มีอยู่ในพื้นที่คาบสมุทรสีทิงพระ ซึ่งมีมากกว่า ๗๐๐,๐๐๐ ต้น ได้รับการพัฒนา เพิ่มมูลค่า สามารถแก้ไขปัญหาเรื่องรายได้ และการสร้างงาน สร้างอาชีพ แก้ปัญหาเศษวัสดุเหลือใช้ให้เกิดเป็นวัตถุดิบ และสร้างเป็นผลิตภัณฑ์มูลค่าสูงได้

๒.๒.๒ ผลงานก่อให้เกิดการเพิ่มผลผลิต สร้างมูลค่า และความหลากหลายของสินค้า ก่อให้เกิดความเข้มแข็งยั่งยืนต่อภาคการผลิตในระดับภูมิภาคได้อย่างไรบ้าง

นำผลงานไปใช้ประโยชน์ให้กับกลุ่มเปราะบาง ผู้สูงอายุ เกษตรกร และผู้ด้อยโอกาส ผู้พิการ ตำบลป่าชิง อำเภोजะนะ เพื่อแก้ปัญหาความยากจนและพัฒนาคุณภาพชีวิต ในการพัฒนากระบวนการผลิตจักสานย่านลิเภา ภายใต้โครงการโครงการพัฒนาอาชีพบนฐานความหลากหลายชีวภาพและภูมิปัญญาชุมชนบ้านม้าเงย หน่วยการจัดการเรียนรู้ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ โดย นางสาวเบญจวรรณ บัวขวัญ นักวิชาการศึกษา เป็นหัวหน้าโครงการ สนับสนุนงบประมาณจากกองทุนเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

๒.๒.๓ ผลงานก่อให้เกิดการขยายการผลิต เพิ่มการส่งออกและสร้างความร่วมมือระหว่างภูมิภาคส่งผลให้ยกระดับรายได้มวลรวมของประเทศ ได้อย่างไรบ้าง

สินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน เช่น มาตรฐานอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เด่น (PSO) สินค้า OTOP ๕ ดาว ฯลฯ ทำให้ผู้บริโภคเกิดความเชื่อถือ มั่นใจ พึงพอใจในตัวสินค้า ทำให้มียอดจำหน่ายสินค้าเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง มีตลาดรองรับสินค้าในประเทศ และสามารถส่งออกไปจำหน่ายต่างประเทศได้

๒.๓ ผลงานของท่านได้นำไปใช้ประโยชน์ในการแก้ไขปัญหาอย่างไรบ้าง

- ☒ แก้ไขปัญหาได้ในระดับพื้นที่
 - ☒ แก้ไขปัญหาได้ในหลากหลายพื้นที่
 - ☒ แก้ไขปัญหาได้อย่างกว้างขวางทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ
- ระบุผลงานที่ได้นำไปใช้ประโยชน์ในการแก้ไขปัญหา

(โปรดระบุพื้นที่ หรือประเทศที่นำผลงานไปใช้แก้ไขปัญหานั้นสำเร็จ)

การสร้างนวัตกรรมจากเส้นใยและผลจากตาลโตนด ทำให้วัตถุดิบที่มีอยู่ในพื้นที่คาบสมุทรสหิงพระจำนวนมากกว่า ๗๐๐,๐๐๐ ตัน ได้รับการพัฒนา เพิ่มมูลค่า สามารถสร้างงาน สร้างอาชีพ แก้ไขปัญหาเรื่องรายได้ รวมถึงแก้ปัญหาเศษวัสดุเหลือใช้ให้กลายเป็นวัตถุดิบและผลิตภัณฑ์มูลค่าสูง โดยการพัฒนาออกแบบและนำเสนอผลิตภัณฑ์ในเวทีระดับโลก เช่น ได้รับการสั่งซื้อเพื่อนำไปจำหน่ายในห้างสรรพสินค้า King Power จำนวนประมาณ ๔๐๐ ชิ้นต่อปี และการนำเสนอในงาน Rod Show ในต่างประเทศ และงานแฟชั่นระดับสากล ที่นำพาผลิตภัณฑ์ของชุมชนจากคาบสมุทรสหิงพระ ในนามแบรนด์โหนดทึง และเป็นตัวแทนสินค้าจากประเทศไทยสู่เวทีโลก เช่น งานแฟชั่นโชว์ระดับสากล ที่ประเทศฝรั่งเศส ใช้ผลิตภัณฑ์กระเป๋าใบตาลเป็นเครื่องประดับบนแคทวอร์ค การแสดงสินค้าในงานมหกรรมสินค้า

MR. Xavier Benedict ผู้เชี่ยวชาญด้านมรดกชาวอินเดีย ได้มาเยือนประเทศไทย และเข้าร่วมประชุมการขับเคลื่อนจังหวัดสงขลาสู่การเป็นเมืองสร้างสรรค์ของยูเนสโก (UNESCO) ด้านอาหาร ได้เห็นผลงานของนายบัณฑิต หนูเพชร ที่จัดแสดงในงานสัมมนา จึงได้เดินทางมาเยี่ยม ณ กลุ่มศิลปหัตถกรรมโหนดทึง อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา โดยมีความสนใจการแปรรูปหัตถกรรมใบตาล และผลผลิตจากตาลโตนดเป็นอย่างยิ่ง รวมถึงได้เชิญให้นำผลิตภัณฑ์ไปนำเสนอในงาน Rod Show ที่ประเทศอินเดีย ซึ่งต่อมาได้นำผลงานของกลุ่มโหนดทึงไปเป็นแนวทางในการแก้ปัญหา ณ เมืองเจนไน ซึ่งเป็นเมืองหลวงของ รัฐทมิฬนาฑู เป็นรัฐอยู่ทางตอนใต้ของประเทศอินเดีย ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีต้นตาลโตนดจำนวนมาก และชุมชนไม่ได้ใช้ประโยชน์จากต้นตาลแต่อย่างใด





Xavier Benedict อยู่ที่ Songkla, Thailand

5 กรกฎาคม 2024 · 🌐

...

the palmyra tree fiber is woven at [Nodething](#) and made into luxury bags. I have never seen such work anywhere.

the nature-based economy and tourism are encouraged by the Thai government, which should be appreciated.

[Songkhla Old Town เมืองเก่าสงขลา](#)

[#Thailand Aarde Craft](#)

June.2024

เส้นใยต้นปาล์มมีราคาถูกที่ [Nodething](#) และทำเป็นกระเป๋าหรรษา ฉันไม่เคยเห็นงานแบบนี้ที่ไหนมาก่อน เศรษฐกิจและการท่องเที่ยวตามธรรมชาติได้รับการสนับสนุนจากรัฐบาลไทยซึ่งควรชื่นชม

[Songkhla Old Town เมืองเก่าสงขลา](#)

[#Thailand Aarde Craft](#)

Jun 2024

⚙️ · [ซ่อนการแปล](#) · [ให้คะแนนการแปลนี้](#)





Navin Piplani อยู่กับ Xavier Benedict

12 มิถุนายน 2024 · 🌐



Indian heritage experts at SEAMEO SPAFA conference, Bangkok

ผู้เชี่ยวชาญด้านมรดกอินเดียที่งานประชุม SEAMEO SPAFA กรุงเทพฯ

🔗 · [ซ่อนการแปล](#) · [ให้คะแนนการแปลนี้](#)

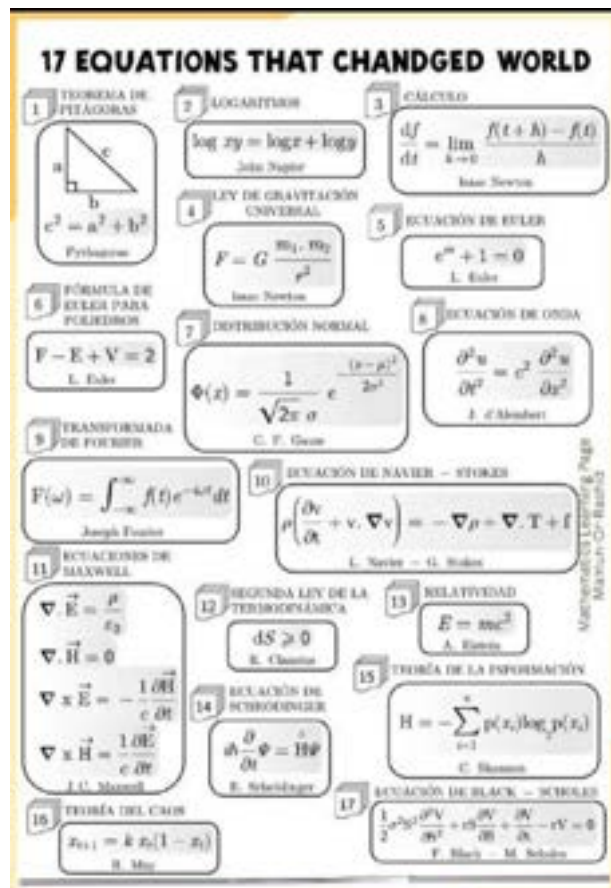


๒.๔ สัดส่วนในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ☒ เป็นผลงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง
- ☐ เป็นผลงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่ม
- ☐ สัดส่วนผลงานในส่วนที่เป็นผู้ปฏิบัติไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐
- ☐ สัดส่วนผลงานในส่วนที่เป็นผู้ปฏิบัติไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ แต่ไม่เกินร้อยละ ๗๐
- ☐ สัดส่วนผลงานในส่วนที่เป็นผู้ปฏิบัติไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

*** จัดทำเอกสารประกอบหมายเลข ๒ (สัดส่วนการสร้างสรรค์ผลงานของบุคคลผู้เข้ารับการสรรหาปราชญ์เกษตรของแผ่นดิน กรณีผลงานเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่ม)

นายบัณฑิต หนูเพชร อายุ ๗๒ ปี ยังคงพัฒนาตนเองโดยใช้ความรู้ด้าน AI ประกอบด้วยแอปพลิเคชัน Gemini ChatGPT Copilot DeepSeek Canva และ Cap Cut โดยการลงมือทำด้วยตนเองเพื่อเป็นต้นแบบก่อนผลิตชิ้นงานทุกชิ้น ร่วมกับการใช้หลักคณิตศาสตร์ด้านแคลคูลัส (Calculus) ในการคำนวณเพื่อออกแบบรูปทรงของผลิตภัณฑ์ ให้มีความสมดุล เนื่องจากเส้นใยตาลมีความต้านทานสูง นอกจากนี้นายบัณฑิต ได้คิดค้น ออกแบบเครื่องทอเส้นใยตาล และเครื่องตีเส้นใยตาล ออกแบบหัวตี โดยใช้หลักตันนำมาตัดให้โค้งเพื่อไม่ให้เส้นใยชำรุด คำนวณการทอของกระบอกให้เท่ากับกำลังคน โดยให้รอบการตี ๒๕ - ๓๐ ครั้ง/นาทิจ ออกแบบการทำงานของเครื่องโดยใช้แบบเกียร์ทดรอบ ๓๐ รอบ/นาทิจ ไม่ใช่สายพาน เพราะสายพานมีรอบมอเตอร์หมุน ๔๕๐ รอบ/นาทิจต้องทดรอบหลายขั้นตอนทำให้สิ้นเปลืองวัสดุและเสียเวลา ทำให้ผลที่ได้เหมือนกับการใช้แรงงานคน น้ำหนักการตีทำได้ประมาณ ๑๒ - ๑๕ กก./ครั้ง ส่งผลให้เส้นใยมีความสมบูรณ์ เส้นไม่ชำและไม่มีบิดเบี้ยว สำหรับเครื่องทอเส้นใยตาล นายบัณฑิตได้นำกี้ออผ้ามาเป็นต้นแบบประยุกต์ทำเครื่องทอเส้นใยตาล เพื่อผลิตเป็นผืนก่อนตัดเย็บเป็นกระเป๋าใยตาล และหัตถกรรมอื่นๆ





เครื่องทอเส้นใยตาล



การออกแบบรูปทรงของผลิตภัณฑ์ให้มีความสมดุล



เครื่องทุบและเครื่องตีเส้นใยตาล

๓. การขยายผลงาน

๓.๑ ท่านมีความสามารถในการถ่ายทอดผลงานหรือองค์ความรู้ อย่างไรบ้าง

๑) นายบัณฑิต หนูเพชร เป็นผู้คิดค้นและประดิษฐ์เครื่องตีเส้นใยตาล เครื่องทอเส้นใยตาล และออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยโปรแกรมเฉพาะทาง ซึ่งถือเป็นนวัตกรรมด้านการออกแบบ และยังนำองค์ความรู้ บางด้านถ่ายทอดให้สมาชิกในกลุ่ม และผู้สนใจทั่วไปที่เข้ามาศึกษาดูงานสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในพื้นที่ได้ เช่น การคัดเลือกทางตาลเพื่อใช้ประโยชน์ในการผลิตแต่ละชิ้นงาน การตัดทางตาลเป็นศาสตร์และศิลป์ เพราะหากผู้ที่ขึ้นไปตัดทางตาลบนต้นตาลโดนต ขาดทักษะ ความรู้ และความชำนาญ ก็ก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ที่ขึ้นไปได้ รวมถึงอาจเกิดความเสียหายต่อวัสดุที่เลือกมาใช้งาน การทอทางตาลและคัดแยกเส้นใยเพื่อให้ได้เส้นใย ที่มีคุณภาพด้วยเครื่องมือแยกเส้นใยที่ประดิษฐ์เอง เป็นต้น รวมถึงองค์ความรู้เรื่องการรวมกลุ่ม การบริหารจัดการกลุ่มให้มีความยั่งยืน และการสร้างมูลค่าเพิ่มของวัตถุดิบที่แปรรูป

๒) นายบัณฑิต หนูเพชร เป็นผู้คิดริเริ่มนำผลผลิตตาลโตนดมาแปรรูป และนำผลผลิตตาลโตนดออกสู่ตลาด นอกพื้นที่จังหวัดสงขลา ได้แก่ ลูกตาลลอยแก้ว น้ำตาลสดบรรจุขวด วุ้นลูกตาลกรอบ หัตถกรรมใบตาล และแปรรูป เศษไม้ตาลเป็นเครื่องใช้ในครัวเรือน และสร้างอาชีพให้คนในท้องถิ่น อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา ด้วยการนำ ผลงานไปถ่ายทอดให้กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแม่บ้านเกษตรกรบ้านบ่อใหม่ ที่นำวัตถุดิบเส้นใยตาลไปต่อยอด สร้างผลงาน และสร้างรายได้ให้กับสมาชิก ซึ่งเป็นคนในท้องถิ่น เกิดการกระจายงานและเกิดกระบวนการที่มีระบบ กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแม่บ้านเกษตรกรบ้านบ่อใหม่ได้ผลิตวัตถุดิบให้กับกลุ่มโหนดทั้ง เช่น การตีเส้นใยตาล ด้วยเครื่องตีใยตาลที่กระจายอยู่ในพื้นที่ ตำบลสนามชัย ตำบลกระดังงา และตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา ซึ่งมีกลุ่มที่ได้รับการส่งต่อ ได้แก่

- กลุ่มเกษตรกรตำบลจะทิ้งพระ : ทำลูกตาลลอยแก้ว
- กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านพังเถียะ : การแปรรูปวุ้นลูกตาลกรอบ
- กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านบ่อใหม่ : การแปรรูปกระเป๋ายาตาล
- กลุ่มเกษตรกรตำบลสนามชัย : ทำลูกตาลสด และน้ำตาลสดบรรจุขวด
- กลุ่มเกษตรกรตำบลท่าหิน : แปรรูปไม้ตาลทำแก้วน้ำ และของใช้ในครัวเรือน
- กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแม่บ้านเกษตรกรบ้านบ่อใหม่ : แปรรูปเส้นใยตาลโตนด

๓) นายบัณฑิต หนูเพชร มีองค์ความรู้หลายแขนง ทั้งด้านการเกษตร ด้านไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์ ด้านหัตถกรรม และด้านวรรณกรรม ทำให้เกิดผลงานเป็นที่ประจักษ์และได้รับการยอมรับในหลายพื้นที่ เช่น กลุ่มจักสานย่านลิเภาบ้านม้าเอย ตำบลป่าชิง อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา เข้ารับอบรมการทำหัตถกรรมจักสาน ที่ศูนย์หัตถกรรมโหนดทั้ง เป็นเวลา ๔ คืน ๕ วัน ภายใต้โครงการพัฒนาอาชีพบนฐานความหลากหลายชีวภาพ และภูมิปัญญาชุมชนบ้านม้าเอย สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ โดยนางสาวเบญจวรรณ บัวขวัญ นักวิชาการศึกษา เป็นหัวหน้าโครงการ

๔) ปี ๒๕๔๙ ได้รับเลือกเป็นตัวแทนภาคใต้ ภายใต้โครงการ KBO นำร่อง นำผลงานการแปรรูปตาลโตนดไปแสดง ณ ทำเนียบรัฐบาล

๕) ปี ๒๕๖๓ ได้รับเชิญจากก้านันถนอม (นายถนอม ภู่อเงิน) ไปเป็นวิทยากรอบรมให้ความรู้เกษตรกรในพื้นที่ ตำบลถ้ำรงค์ อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี เรื่องสวนตาลเชิงเกษตร และการแปรรูปตาลโตนดเป็นอาหาร

๕) นายบัณฑิต หนูเพชร ได้ไปร่วมงานเจรจาธุรกิจการค้าระหว่างประเทศ ณ ศูนย์การส่งออก จัดโดยกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงการต่างประเทศ ซึ่งมีนักธุรกิจจากกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ได้สั่งซื้อกระเป๋ายาตาลโหนดทั้ง เมื่อเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๘ จำนวน ๖๐ ชิ้น และเดือนสิงหาคม ๒๕๖๘ ได้สั่งซื้อเพิ่มอีกจำนวน ๑๒๐ ชิ้น และมีกำหนดการเดินทางร่วมกับคณะมาดูงานกระบวนการผลิต ณ ศูนย์หัตถกรรมกลุ่มโหนดทั้งในช่วงปลายปี ๒๕๖๘









๓.๑.๑ ผลงานของท่านนำไปเป็นตัวอย่างความสำเร็จและแบบอย่างแก่เกษตรกรอย่างไรบ้าง

ปัจจุบันนายบัณฑิต ยังคงรับผลผลิตจากกลุ่มต่างๆ ไปจำหน่าย สร้างรายได้ให้กลุ่มเครือข่าย ประมาณ ๕๐๐,๐๐๐ บาท/เดือน

ปี ๒๕๕๙ ได้รับเลือกให้เป็นตัวแทนจากภาคใต้ภายใต้โครงการ KBO นำร่อง โดยกรมพัฒนาชุมชน ร่วมกับกลุ่มหัตถกรรมโหนดทั้ง นำผลงานการผลิตและแปรรูปตาลโตนด ไปแสดง ณ ทำเนียบรัฐบาล

ปี ๒๕๖๐ รัฐบาลได้มี ครม.สัญจร ณ จังหวัดสงขลา และคณะรัฐบาล ได้ลงพื้นที่ อำเภอสทิงพระ และได้เข้าตรวจเยี่ยมศูนย์หัตถกรรมท้องถิ่นอำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา

ปี ๒๕๖๑ รัฐบาลไทย โดยนายประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เลือกผลิตภัณฑ์แบรนด์ โหนดทั้ง (กระเป๋ายตาล) เป็นผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย มอบเป็นของขวัญแด่ที่มามางามจักรวาล ขณะมาเยือน ประเทศไทยอย่างเป็นทางการ เพื่อประชาสัมพันธ์และยกระดับสินค้าไทย

ปี ๒๕๖๒ ได้รับการคัดเลือกให้นำผลงานไปแสดง ณ ทำเนียบรัฐบาล และได้รับการผลักดัน โดยรัฐบาล นายประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี สนับสนุนผลิตภัณฑ์ OTOP สู่อสากล

ปี ๒๕๖๔ รัฐบาลได้มี ครม.สัญจร ณ จังหวัดสงขลา กลุ่มโหนดทั้งได้รับคัดเลือกเป็นจุดจัดงาน และแสดงผลงานผลิตภัณฑ์เด่นของจังหวัดสงขลาในการประชุม ครม.สัญจร ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และผลิตภัณฑ์ของกลุ่มโหนดทั้ง ได้รับเลือกให้เป็นของที่ระลึกมอบแก่คณะรัฐมนตรีที่เข้าร่วมการประชุมฯ รวมถึงได้รับการสนับสนุนผลิตภัณฑ์ OTOP แบรินด์โหนดทั้ง สู่อสากล โดยรัฐบาล นางสาวแพทองธาร ชินวัตร นายกรัฐมนตรี

การทำการเกษตรแบบ BCG Model ด้วยการนำวัสดุทางการเกษตรที่เหลือใช้มาสร้างมูลค่าเพิ่ม โดยไม่ทำลายทรัพยากรทางชีวภาพ ช่วยรักษาสิ่งแวดล้อม และแก้ปัญหาการเผาเศษวัสดุเกษตรเหลือใช้ จากต้นตาลโตนด ซึ่งนายบัณฑิต ได้เห็นถึงประโยชน์ส่วนท้ายของทางตาลที่ยังไม่มีการนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ โดยพบว่าคุณสมบัติเด่นของเส้นใยตาล คือ มีความแข็งแรง ทนทาน ไม่เสื่อมสภาพง่าย เมื่อเปียกน้ำไม่เป็นเชื้อรา จึงคิดค้นการผลิตเส้นใยตาลโตนด นำมาพัฒนาให้เกิดมูลค่าเพิ่มในทางหัตถกรรม สร้างเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ เป็นของใช้ เครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง ที่มีมูลค่า สามารถต่อยอดและเพิ่มมูลค่าสูงขึ้นได้ โดยการพัฒนาการผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ในแต่ละประเภทตามรูปแบบและความต้องการของผู้บริโภค

นวัตกรรมก่อให้เกิดผล มีความสำเร็จเชิงประจักษ์ และเป็นแบบอย่างให้กับเกษตรกร เยาวชน คนในท้องถิ่น เช่น เกิดกลุ่มวิสาหกิจชุมชนแม่บ้านเกษตรกรบ้านบ่อใหม่ ที่นำวัตถุดิบเส้นใยตาลไปต่อยอด สร้างผลงาน และสร้างรายได้ให้กับสมาชิก โดยสมาชิกเป็นคนในท้องถิ่น เกิดการกระจายงานเพื่อผลิตวัตถุดิบ ให้กับกลุ่มโหนดทั้ง เช่น การตีเส้นใยตาลด้วยเครื่องตีที่กระจายอยู่ในพื้นที่ ตำบลสนามชัย ตำบลกระดังงา และตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา ทำให้ผู้ที่สนใจศึกษาหาความรู้สามารถเดินทางไปแต่ละพื้นที่ ได้สะดวก ไม่กระจุกเพียงที่เดียว เกษตรกรและประชาชนทั่วไปสามารถเข้ามาศึกษาดูงานด้านการผลิต หัตถกรรมการเกษตรด้วยการนำเส้นใยตาลโตนด ซึ่งเป็นวัสดุเหลือใช้มาพัฒนาและผลิตเป็นชิ้นงานสร้างสรรค์ มีมูลค่าสูง รูปแบบทันสมัย และสามารถนำวัตถุดิบมาประดิษฐ์เป็นงานศิลปะที่ไม่ซ้ำแบบ สามารถสร้างรายได้ สร้างอาชีพ เป็นผลิตภัณฑ์ระดับพรีเมียม นำเสนอและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ได้รับรางวัลเป็นที่ประจักษ์ต่อสังคม ได้รับเชิญและมีการนำผลิตภัณฑ์ไปแสดงต่อสาธารณชนในงานแสดงโชว์ ผลิตภัณฑ์ในระดับสากลในหลายๆ ประเทศ เช่น ประเทศญี่ปุ่น อังกฤษ ออสเตรเลีย ฝรั่งเศส จีน ฯลฯ สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทย



<  **สำนักประชาสัมพันธ์เขต 6 กรม
ประชาสัมพันธ์** 
18 ก.พ. • 

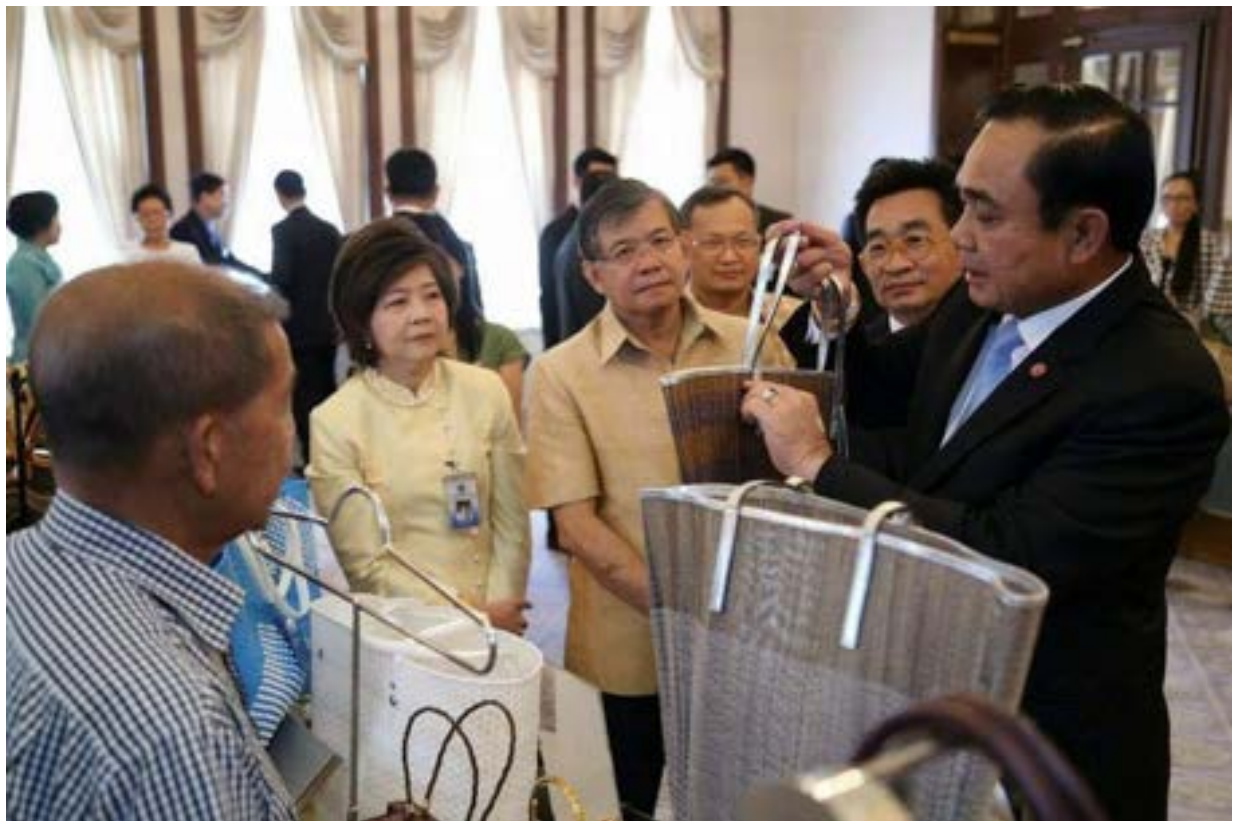
**หัตถกรรมจากใยตาล จังหวัดสงขลา
ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล
ของฝากจากใจชาวสงขลา
ให้ คณะรัฐมนตรี**

เผยแพร่ 18 ก.พ. ๖๖



ผลงานแห่งความสำเร็จ





อัลบั้ม ออกบู๊แสดงสินค้างาน tokyo gift show 2014 กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น



Nodething ได้เพิ่มรูปภาพใหม่ 16 ภาพ

26 พฤษภาคม 2015 · 🌐

...

ไปออกงานแสดงสินค้ากับกระทรวงพาณิชย์ ในงาน tokyo gift show 2014 ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น





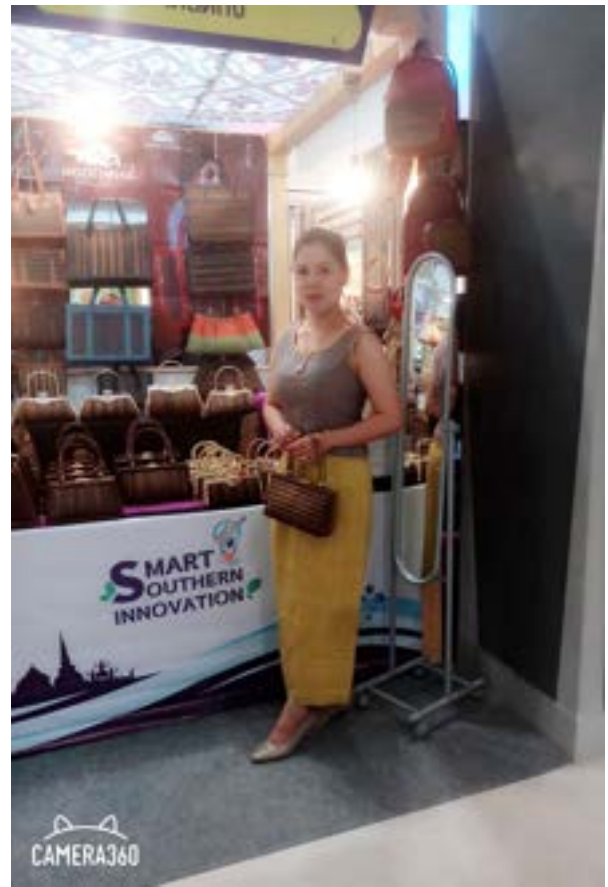
Node thing

1 พฤษภาคม 2014 · 🌐

...

เตรียมของส่งลูกค้าในประเทศและมีออกร้านในประเทศจีน งานเทศกาลไทย-คุนหมิง ณ นครคุนหมิง ระหว่างวันที่ 8-14/05/14









๓.๑.๒ มีกลุ่มที่รับผลงานไปถ่ายทอด แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันอย่างแพร่หลายอย่างไรบ้าง

- กลุ่มเครือข่าย OTOP ระดับอำเภอ ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับประเทศ
- เครือข่ายโคกหนองนา ระดับระดับอำเภอ ระดับจังหวัด ระดับภาค
- เครือข่ายจากสถาบันการศึกษา มหาวิทยาลัยในจังหวัด เช่น มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- เครือข่ายศูนย์เรียนรู้วิสาหกิจชุมชน ระดับอำเภอ ระดับจังหวัด และระดับประเทศ

MR.Xavier Benedict ผู้เชี่ยวชาญด้านมรดกโลกชาวอินเดีย ได้เดินทางมาประเทศไทยเพื่อเข้าร่วมงานประชุมนานาชาติ SEAMEO SPAFA ว่าด้วยโบราณคดีและวิจิตรศิลป์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ (SPAFACON ๒๐๒๔) ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ กรุงเทพฯ.ประเทศไทย และได้

เดินทางมาจังหวัดสงขลา เพื่อเข้าร่วมประชุมคณะกรรมการมรดกโลก (UNESCO) จังหวัดสงขลา ทราบว่า จังหวัดสงขลา มีผลิตภัณฑ์เด่นด้านการเกษตรที่แปรรูปมาจากเศษวัสดุเหลือใช้ของต้นตาลโตนด การแปรรูป ผลผลิตจากเส้นใยตาล จึงมีความสนใจเป็นอย่างมาก และได้เข้าเยี่ยมชมกลุ่มโหนดทั้ง อำเภอสตงิ่งพระ เนื่องจากเมืองเจนนไ ซึ่งเป็นเมืองหลวงของรัฐทมิฬนาฑู เป็นรัฐที่ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของประเทศอินเดีย พื้นที่ ดิตชายฝั่งทะเล มีต้นตาลโตนดจำนวนมาก แต่ไม่ได้นำมาใช้ประโยชน์เลย ดังนั้นจึงได้เจรจาทาบทามให้ลุงบัญญัติ หนูเพชร ไปเป็นวิทยากรสอนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากเส้นใยตาลให้ประชากรในเมืองเจนนไ เพื่อสร้างอาชีพ และรายได้



**Xavier Benedict**
5 กรกฎาคม 2024 · 🌐

...
Last month, I was invited to Bangkok by the ASEAN Ministers of Education and the Thailand Government's conference. I gave a talk about my work at Pulicat Lagoon to members of the World Heritage Committee of Songkhla District, Thailand. The event was very large, and my session was a non-academic and exculsive.
The hospitality was great and I had a chance to taste all types of Thai food (veg 😊).
I had a chance to visit the Thailand Songkhal District and its Lagoon, which is famous for the palmyra tree products.

เมื่อเดือนที่แล้ว ผมได้รับเชิญจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการอาเซียน และงานประชุมรัฐบาลประเทศไทย ผมได้พูดคุยเกี่ยวกับงานของผมที่ Pulicat Lagoon ให้กับสมาชิกคณะกรรมการมรดกโลกของจังหวัดสงขลา ประเทศไทย . งานนี้ใหญ่มาก และเชสชั่นของฉันไม่ใช่วิชาการและสนุกสนาน การต้อนรับเป็นอย่างดี และได้มีโอกาสชิมอาหารไทยทุกประเภท (veg 😊)
ฉันได้มีโอกาสไปเยี่ยมชม ประเทศไทย อำเภอสงขลาและลากูน ซึ่งมีชื่อเสียงในเรื่องผลิตภัณฑ์ต้นปาล์มมีรา

🔗 · [ข้อเสนอแนะการแปล](#) · [ให้คะแนนการแปลนี้](#)





Xavier Benedict อยู่ที่ Songkla, Thailand

5 กรกฎาคม 2024 · 🌐

...

the palmyra tree fiber is woven at [Nodething](#) and made into luxury bags. I have never seen such work anywhere.

the nature-based economy and tourism are encouraged by the Thai government, which should be appreciated.

[Songkhla Old Town เมืองเก่าสงขลา](#)

[#Thailand Aarde Craft](#)

June.2024

เส้นใยต้นปาล์มมีราคาถูกที่ [Nodething](#) และทำเป็นกระเป๋าหรรษา ฉันไม่เคยเห็นงานแบบนี้ที่ไหนมาก่อน เศรษฐกิจและการท่องเที่ยวตามธรรมชาติได้รับการสนับสนุนจากรัฐบาลไทยซึ่งควรชื่นชม

[Songkhla Old Town เมืองเก่าสงขลา](#)

[#Thailand Aarde Craft](#)

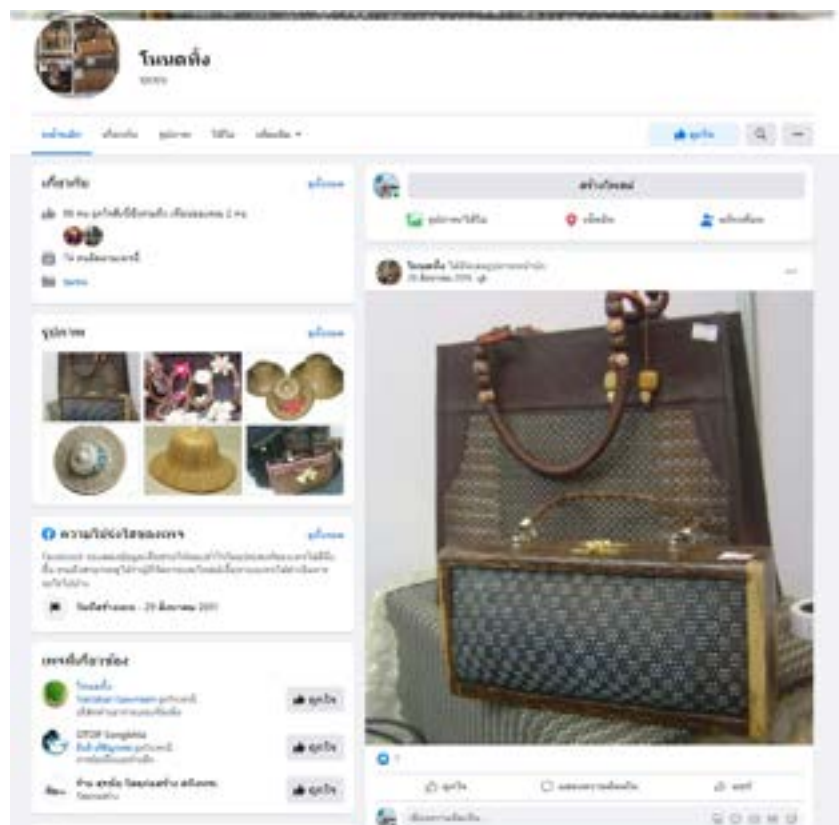
จุน 2024

⚙️ · [ซ่อนการแปล](#) · [ให้คะแนนการแปลนี้](#)



๓.๑.๓ มีการถ่ายทอดผลงานผ่านสื่ออะไรบ้าง (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ หนังสือพิมพ์ | ☒ บทความ/วารสาร |
| ☒ โทรทัศน์/วิทยุทัศน์ | ☒ งานวิจัย |
| ☒ วิทยุ/หอกระจายข่าว | ☒ นิตรศการ |
| ☒ อื่น ๆ (โปรดระบุ) เว็บไซต์ YouTube Facebook TikTok เพจ NodeThing | |





YouTube ค้นหา



#KingPowerThaiPowerพลังคนไทย #WeBelieveInThaiPower #เชื่อในพลังคนไทย
รายการผจญภัยไทย EP. 12 ไทรทอง
การดู 517,647 ครั้ง... 👍 115 👎 ไม่ชอบ ➦ แชร์ ✂️ คลิป ≡+ บันทึก ...

 Kingpower Thaipower พลังคนไทย
ผู้ติดตาม 3.98 หมื่น คน ติดตาม

**POST
TODAY**

หน้า
แรก

ธุรกิจ

การเมือง

Smart
City

Smart
Life

Smart
SME

หน้าแรก / การเมือง / ในประเทศ



Male

▶ Play



**กระเป๋ายิตาล'โหนดถึง' แบรนด์ไทยดังไกล
ถึงอังกฤษ**

 30 เมษายน 2560

แชร์ f ๓

 YouTube

ค้นหา



โหนดถึง



0:31 / 13:06

รายการผจญภัย EP. 12 โหนดถึง

 Kingpower Thai Power พลัสคนไทย

ดูแล้ว

202

แชร์

ดาวน์โหลด

...

YouTube

ค้นหา



คุณลุงบัณฑิต หนูเพชร
ประธานกลุ่มหัตถกรรมใบตาลสึงพระ หรือกลุ่มโหนดหัง

พื้นที่ตรงนี้เป็นพื้นที่ของ
อำเภอสึงพระ จังหวัดสงขลา

ศาสตราจารย์ศิลป์ ดอน กลุ่มหัตถกรรมใบตาลสึงพระ โหนดหัง

em 21
ผู้ติดตาม 233 คน

17

แชร์

ดาวน์โหลด

ค้นพบ

YouTube

ค้นหา



โอดี...เกนตร EP14 สิ้นค่างานหัตถกรรมจากเส้นใบตาล "โหนดหัง"

BAAC Thailand
ผู้ติดตาม 5.55 หมื่น คน

3

แชร์

ดาวน์โหลด





บนคาบสมุทรสทิงพระ พื้นที่แผ่นดินที่อยู่รอบทะเลสาบสงขลา มีงานกราฟต์สุดหรูซ่อนตัวอยู่ในชุมชนชาวบ้านที่นั่นผูกพันอยู่กับวิถีชีวิตที่ผูกพันกับอาชีพประมง และในขณะเดียวกันก็ยังทำนาและทำการเกษตร โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “วิถีโหนด” ที่ใช้สอยประโยชน์จากโหนดที่ขึ้นชุกชุมในดินแดนแห่งนี้มาตั้งแต่ก่อตั้งเมืองสทิงพระ



๓.๑.๔ มีการถ่ายทอดผลงานอย่างต่อเนื่องหรือไม่ อย่างไรบ้าง

กลุ่มโหนดทั้ง เป็นศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม มีนายบัณฑิต หนูเพชร เป็นประธานกลุ่ม มีสมาชิกกลุ่ม นางสาวสรเสริญ หนูเพชร เป็นครูภูมิปัญญา เปิดให้เกษตรกรและประชาชนทั่วไป เข้ามาเรียนรู้ได้ตลอดเวลา มีการถ่ายทอดผลงานอย่างต่อเนื่อง ซึ่งลุงบัณฑิต และป้าเสริญ จะเป็นวิทยากรหลัก ให้ความรู้ประจำศูนย์ฯ กรณีเดินทางไปร่วมงานแสดงสินค้าต่างประเทศ ก็จะมีสมาชิกในกลุ่มหมุนเวียนมาให้ความรู้ประจำทุกวัน ซึ่งแต่ละวันจะมีกิจกรรมการทอดทางตาลโตนดเพื่อทำเส้นใย การทอเส้นใยตาลโตนด ขนาดความยาวเส้นละ ๔ เมตร และต้องทอให้ได้ ๗๐ กิโลกรัมต่อเดือน กิจกรรมการเรียนรู้ เช่น งานทอและตีทางตาล เพื่อให้ได้เส้นใยตาล งานทอเส้นใยตาล งานเครื่องหนังเพื่อเป็นชิ้นส่วนประกอบกระเป๋า งานตัดแต่งชิ้นไม้ตาลโตนดเพื่อใช้เป็นวัสดุประกอบโครงชิ้นงาน งานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ไม่ใช่กระเป๋าใยตาล และงานแปรรูปผลผลิตจากตาลโตนด

นอกจากนี้ ผลงานที่ลุงบัณฑิต หนูเพชร ได้สร้างสรรค์ขึ้นในแต่ละปี ได้มีการประชาสัมพันธ์ และถ่ายทอดผลงานผ่านสื่อหลากหลายช่องทางอยู่เป็นประจำ เช่น เพจโหนดทั้ง เพจโหนดทั้งกระเป๋าใยตาล เว็บไซต์ King Power หมวด กระเป๋า นาฬิกา แบรินด์ดัง เว็บไซต์ SACIT เว็บไซต์กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย เว็บไซต์ OTOP สื่อสิ่งพิมพ์ประเภทวารสาร การจัดนิทรรศการ งานแสดงสินค้า ฯลฯ

๓.๒ ท่านมีเครือข่ายในการขยายผลงานหรือองค์ความรู้หรือไม่ อย่างไรบ้าง

- ☒ มีทีมงานเครือข่ายพัฒนาชุมชนในระดับชุมชนและท้องถิ่น
- ☒ มีกลุ่มเครือข่ายการพัฒนาเชื่อมโยงระหว่างชุมชน ท้องถิ่น และระหว่างภูมิภาค
- ☒ มีกลุ่มองค์กร และสาขาเครือข่ายการพัฒนากระจายไปอย่างกว้างขวางทั่วประเทศ

วิธีการสร้างเครือข่ายในการขยายผลงานหรือองค์ความรู้ (โปรดระบุชื่อกลุ่ม/เครือข่ายด้วย)

ระดับท้องถิ่น ลุงบัณฑิตได้สร้างเครือข่ายเพื่อเชื่อมโยงกันในพื้นที่ที่มีวัตถุดิบต้นตาลโตนด เพื่อจัดหาทางตลาดใช้เป็นวัตถุดิบในการทำเส้นใยตาล ได้แก่ ตำบลกระดังงา ตำบลสนามชัย ตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา และแต่ละตำบลจะมีเครื่องตีใยตาลอยู่ประจำศูนย์เรียนรู้ย่อย เพื่อสะดวกในการเข้าศึกษาเรียนรู้ของคณะผู้สนใจเรื่องหัตถกรรมจากใยตาล

ระดับภูมิภาค ลุงบัณฑิตได้สร้างเครือข่ายเพื่อเชื่อมโยงในการจัดหาวัตถุดิบ ได้แก่ จังหวัดเพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ ซึ่งมีต้นตาลโตนดด้วยเช่นกัน อีกทั้งยังสร้างเครือข่ายในการจัดหาผลลูกตาลสด ผลตาลสุก และเม็ดตาลแห้ง ในการนำมาแปรรูปผลิต ต่อยอดให้กับสมาชิกกลุ่มโหนดทั้ง ในการสร้างอาชีพจำหน่ายผลตาลสด แปรรูปขนมลูกตาล และจาวตาลเชื่อม เป็นต้น รวมถึงเครือข่ายครูภูมิปัญญาของศูนย์ศิลปาชีพบางไทรอีกด้วย

ระดับประเทศ ลุงบัณฑิต สร้างสรรค์ผลงานจนได้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณะ และได้รับการยอมรับจากหลายภาคส่วน โดยเฉพาะการนำเสนอผลงานผ่านการจัดแสดงโชว์และจำหน่ายสินค้า ๑ ตำบล ๑ ผลิตภัณฑ์ OTOP ที่มีการจัดแสดงสินค้าแทบทุกจังหวัดทั่วประเทศ รวมถึงการจัดแสดงสินค้าระดับพรีเมียมของกระทรวงการต่างประเทศ ซึ่งได้ทำหนังสือเชิญให้เข้าร่วมจัดแสดงสินค้าในต่างประเทศอยู่บ่อยครั้ง เช่น ประเทศญี่ปุ่น ประเทศอังกฤษ ประเทศฝรั่งเศส ประเทศจีน ฯลฯ โดยการแสดงสินค้าแต่ละครั้ง กลุ่มโหนดทั้ง โดยนายบัณฑิต ได้จดทะเบียนการค้าในชื่อบริษัทโหนดทั้ง จำกัด เพื่อให้สามารถนำผลงานไปแสดงและจำหน่ายยังต่างประเทศได้ โดยไม่มีข้อจำกัดเรื่องการผลิตที่ไม่เพียงพอ หรือผลิตไม่ทัน ทั้งนี้ นายบัณฑิตมีเครือข่ายที่ได้สร้างไว้ในต่างประเทศหลายๆ แห่ง เช่น MR. Xavier Benedict จากประเทศอินเดีย ที่ได้นำผลงานไปเผยแพร่และจำหน่ายในรัฐรัฐหิมาจัล ประเทศอินเดีย นายสมบัชร ธีระสาโรจ หรือ ป้าต๋อ ออร์แกนเซอร์ ระดับแนวหน้าของวงการแฟชั่น ประเทศไทย ได้ทำสัญญาเลือกกระเป๋าทะลอมจากใยตาล ของกลุ่มโหนดทั้ง จังหวัดสงขลา เป็นสินค้าประจำของเว็บไซต์ SACIT ซึ่งผู้บริโภคสามารถเข้าถึงได้ที่เว็บไซต์ <https://sacitshop.com> และ KING POWER ได้สั่งซื้อผลิตภัณฑ์ไปจำหน่ายอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปีๆ ละประมาณ ๔๐๐ ชิ้น







A hand holding a small, brown, woven basket with a handle. The basket is made of a textured material, possibly wicker or straw, and has a simple, rounded shape. The handle is made of the same material and is attached to the top of the basket. The background is a plain, light color.

กรมป่าไม้ได้ยกเลิก กรมป่าไม้ใหม่ทางหลวง

\$1,900.00

troubleshooting: 15

5423 CHEROKEE BOULEVARD

Entity: SACIT[illegible][illegible][illegible]



ที่ กค ๐๗๐๒/ว๖๔๖

กระทรวงการต่างประเทศ
ถนนศรีอยุธยา กทม. ๑๐๕๐๐

๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมจัดแสดงสินค้าในงานเทศกาลไทย และเจรจาธุรกิจ ณ กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร
เรียน นายบัณฑิต หนูเพชร ร้านโหนดทิง Nodething
สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างกำหนดการกิจกรรมแสดงสินค้าท้องถิ่นภายใต้แนวคิด From Local to Global และ
การเจรจาธุรกิจ ณ กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร

ด้วยกระทรวงการต่างประเทศมีดำริจะดำเนินโครงการเพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการแข่งขัน
ของภาคเอกชนไทยในต่างประเทศ ตามนโยบายการทูตเศรษฐกิจเชิงรุกของรัฐบาล เพื่อมุ่งเน้นขยายโอกาส
ของสินค้าไทยที่ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่ตลาดสากล ภายใต้แนวคิด From Local to Global และมีแผน
จะเชิญผู้ประกอบการธุรกิจสินค้าไทยดังกล่าวที่มีศักยภาพร่วมเดินทางไปจัดแสดงสินค้าในงานเทศกาลไทย และเจรจา
ธุรกิจ ณ กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร ระหว่างวันที่ ๒๕ มิถุนายน - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ (รวมวันเดินทาง)
โดยมีนางสาวชยิกา วงศ์มากจันทร์ ที่ปรึกษาของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ เป็นหัวหน้าคณะ
ตั้งร่างกำหนดการปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ เพื่อเป็นโอกาสให้ผู้ประกอบการไทยได้นำเสนอสินค้าท้องถิ่นที่ตรงต่อความต้องการ
ของตลาดในสหราชอาณาจักร และสร้างเครือข่ายทางธุรกิจ กระทรวงการต่างประเทศจึงขอเชิญท่านเข้าร่วม
กิจกรรมข้างต้น โดยกระทรวงการต่างประเทศจะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในส่วนของบัตรโดยสารเครื่องบินไป-กลับ
(ชั้นประหยัด) ระหว่างกรุงเทพฯ - กรุงลอนดอน ค่าที่พัก และยานพาหนะ ระหว่างพำนักในกรุงลอนดอน
ในช่วงเวลาตามกำหนดการ โดยขอให้ท่านแจ้งชื่อผู้แทน ๑ รายที่จะเข้าร่วมกิจกรรม ที่นางสาวณภัทราวัฒน์
นราสันติพงศ์ นักการทูตปฏิบัติการ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ napattrararat.n@mfa.go.th ภายในวันศุกร์ที่
๖ มิถุนายน ๒๕๖๘ ด้วย จักขอบคุณมาก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวรุจิร แสงจันทร์)

อธิบดีกรมเศรษฐกิจระหว่างประเทศ

กรมเศรษฐกิจระหว่างประเทศ

กองสนเทศเศรษฐกิจ

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๓ ๕๐๐๐ ต่อ ๑๓๐๕๒ (ณภัทราวัฒน์)

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ napattrararat.n@mfa.go.th

๓.๓ การยอมรับผลงานในระดับประเทศ

๓.๓.๑ ผลงานของท่านได้รับการยอมรับ และมีผู้นำไปปฏิบัติกันอย่างแพร่หลายทั่วทั้งประเทศอย่างไรบ้าง

นวัตกรรมการผลิตเส้นใยจากตาลโตนด เป็นการผลิตวัตถุดิบเหลือใช้จากธรรมชาติ ตามหลัก BCG Model คือ ใช้แนวคิดการพัฒนาเศรษฐกิจแบบองค์รวมที่เน้นความยั่งยืน โดยนำวัตถุดิบจากธรรมชาติ มาใช้ให้เกิดประโยชน์คุ้มค่าที่สุด สามารถเพิ่มมูลค่า และไม่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ซึ่งที่มาของคำว่า โหนดทั้ง คือ “โหนด” เป็นคำภาษาถิ่นใต้ ใช้เรียกต้นตาลโตนดว่า “โหนด” ส่วนคำว่าทั้ง มาจากส่วนที่เหลือใช้ของทางตาลโตนด ที่ไม่ได้นำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ จึงนำไปทำลายหรือเผาทิ้ง นายบัณฑิต ได้เห็นถึงประโยชน์ของส่วนท้ายของทางตาลโตนด จึงได้มีการนำส่วนดังกล่าว ซึ่งมีเส้นใยที่แข็งแรง ทนทาน ไม่เสื่อมสภาพง่าย และไม่เป็นเชื้อรา มาใช้ให้เกิดประโยชน์ในทางหัตถกรรม และมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง จนกลายมาเป็นของใช้ เครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง ที่มีราคาและเพิ่มมูลค่าสูงขึ้น สามารถสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้สมาชิกกลุ่ม เป็นต้นแบบในการเป็นผู้นำ มีความขยันหมั่นเพียร พัฒนาตนเอง อยู่เสมอ พร้อมเรียนรู้และก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน สร้างสรรค์ผลงาน ผลิตภัณฑ์จาก เทคโนโลยีและนวัตกรรมจนได้รับรางวัลเป็นที่ประจักษ์โดยทั่วกัน

ปี ๒๕๖๐ รัฐบาลได้มีการจัดประชุม ครม.สัญจร ณ จังหวัดสงขลา และคณะรัฐบาล ได้ลงพื้นที่ อำเภอสทิงพระ และได้เข้าตรวจเยี่ยมศูนย์หัตถกรรมท้องถิ่นอำเภอสทิงพระ และได้เลือกกระเป๋ายาตาล กลุ่มโหนดทั้ง เป็นผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกรับรองคณะ MISS UNIVERSE ที่มาเข้าพบนายประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เมื่อปี ๒๕๖๑







๓.๓.๒ ผลงานของท่านได้รับการผลักดันเป็นนโยบายหรือแนวปฏิบัติในระดับประเทศอย่างไรบ้าง
เป็นผลงานด้านผลิตภัณฑ์ที่เข้าร่วมโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก และงานหัตถกรรม ตามนโยบาย
ของกรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ซึ่งได้จัดโครงการ OTOP PREMIUM สู่สากล และเป็นต้นแบบ
ในการพัฒนาขยายผลสู่เส้นใยอื่นๆ ต่อไปในอนาคต



๓.๓.๓ ผลงานของท่านได้รับการเผยแพร่จนมีการจำลองแบบไปใช้ในต่างประเทศ อย่างไรบ้าง

แบรนด์โหนดทั้ง เป็น ๑ ในผลิตภัณฑ์ตัวแทนของประเทศไทย ที่ได้รับการยอมรับในหลายๆ ประเทศ หลายประเทศมีความเชื่อมั่นและเชิญให้ไปร่วมแสดงผลงานและจำหน่ายผลิตภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง ประจำปี และในปี ๒๕๖๕ Miss Universe ได้เดินทางมาประเทศไทย นายประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้เลือกผลิตภัณฑ์แบรนด์ NodeThing เป็นของที่ระลึกต้อนรับ นอกจากนี้ผลิตภัณฑ์แบรนด์ NodeThing ได้รับคัดเลือกเป็น ๑ ในผลิตภัณฑ์ที่ใช้ขึ้นแสดงบนเวทีเดินแฟชั่น ที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เมื่อเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๘



งาน Thailand Showcase ๒๐๒๕ ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ระหว่างวันที่ ๒๕ กรกฎาคม – ๑ สิงหาคม ๒๕๖๘

ลงชื่อ)  ผู้เข้ารับการรักษา/
(นางทิพาพันธ์ บัวเดือนน้อย) ประธานคณะทำงาน/
พัฒนาการอันภักดีนิมิตร์ หัวหน้าหน่วยงาน
องค์กรต่างๆ

ในกรณีที่เสนอชื่อบุคคลเพื่อเข้ารับการรักษาเป็นปราชญ์เกษตรของแผ่นดินโดยคณะทำงาน
หรือหน่วยงานต่าง ๆ ขอให้บุคคลที่ได้รับเสนอชื่อได้ลงนามไว้ด้วย

ข้าพเจ้า นาย วิชาญ หนูพร ได้รับทราบการเสนอชื่อและผลงานเพื่อเข้ารับ
การรักษาเพื่อแต่งตั้งเชิดชูเกียรติเป็นปราชญ์เกษตรของแผ่นดินแล้ว

ลงชื่อ)  ผู้เข้ารับการรักษา
นาย วิชาญ หนูพร
๒๕/๑๓/๒๕๖๕

หมายเหตุ ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หลักฐานแสดงถึงเกียรติยศแห่งความดีที่ได้รับ เช่น สำเนา
ประกาศนียบัตร แคมป์ที่อยู่อาศัย แคมป์แปลงกิจกรรม ภาพถ่ายกิจกรรม ประวัติของบุตร-ธิดา โดยสังเขป และ
เอกสารหรือหลักฐานอื่นๆ ที่จำเป็นและเกี่ยวข้อง เพื่อประกอบการพิจารณา

แบบสำรวจความคิดเห็นต่อบุคคลผู้เข้ารับการสรรหาปราชญ์เกษตรของแผ่นดิน

สาขา ปราชญ์เกษตรดีเด่น

ชื่อผู้เข้ารับการสรรหา นายบัณฑิต หนูเพชร

ชื่อผู้ให้ข้อมูล นางทิพาพันธ์ บัวเผื่อนน้อย พัฒนาการอำเภอสติงพระ

ที่อยู่/หน่วยงาน สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอสติงพระ จังหวัดสงขลา

ความสัมพันธ์กับบุคคลผู้เข้ารับการสรรหาปราชญ์เกษตรของแผ่นดิน เป็นพัฒนาการอำเภอสติงพระ ดำเนินงานร่วมกับนายบัณฑิต หนูเพชร ภายใต้กิจกรรม หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP)

โปรดตอบคำถามดังต่อไปนี้

๑. บุคคลที่เข้ารับการสรรหาปราชญ์เกษตรของแผ่นดินได้ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีอย่างไรบ้าง

๑) ความขยันหมั่นเพียร การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

เป็นผู้ใช้เวลาว่างศึกษา หาความรู้ ชอบคิดค้นรูปแบบ วิธีการใหม่ๆ เพื่อนำมาใช้พัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ให้มีความก้าวหน้า นำสมัยอยู่เสมอ.....

๒) การเป็นแบบอย่างที่ดี

เป็นบุคคลที่เป็นแบบอย่างด้านเกษตรให้แก่คนในชุมชน ด้านความขยันหมั่นเพียร ไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก ลงมือทำเป็นแบบอย่างให้เกิดผลลัพธ์เป็นรูปธรรม มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ทำให้ได้รับการยอมรับทั้งคนในชุมชน บุคคลภายนอกและยังเป็นที่ยึดถือของคนทั่วไป เป็นผู้มีส่วนสร้างชื่อเสียงให้กับชุมชน ตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสติงพระ และจังหวัดสงขลา รวมถึงประเทศไทย.....

๓) การมีระเบียบวินัย เคารพต่อกฎหมาย

เป็นผู้ประพฤติปฏิบัติตนตามครรลองของสังคม ไม่ข้องเกี่ยวกับสิ่งผิดกฎหมาย ประกอบอาชีพสุจริตด้วยความขยัน หมั่นเพียร มีมานะ อดทน มีความรับผิดชอบต่อครอบครัวและส่วนรวม ไม่มีประวัติการทำผิดกฎหมาย.....

๔) การปฏิบัติตามครรลองของระบอบประชาธิปไตย

เคารพการตัดสินใจของผู้อื่น และสมาชิกในกลุ่มหัตถกรรม ใช้สิทธิ์ในการเลือกตั้งทุกครั้ง และเคารพกฎกติกาการอยู่ร่วมกันของชุมชนและสังคม.....

๕) การเป็นผู้ใฝ่รู้และนำความรู้มาปฏิบัติงานจนเกิดประโยชน์

นายบัณฑิต หนูเพชร เป็นผู้สนใจใฝ่รู้ หาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ เพราะต้องการพัฒนาชิ้นงานหัตถกรรมให้มีความทันสมัย ตรงตามความต้องการของตลาดในยุคปัจจุบัน คิดค้นรูปแบบและนวัตกรรมที่นำมาใช้ประโยชน์ได้จริง เพื่อลดต้นทุน เพิ่มมูลค่าสินค้า และมีความคุ้มค่าในการลงทุน.....

๒. ท่านเห็นว่าบุคคลที่เข้ารับสหภาพราษฎรเกษตรของแผ่นดินมีคุณธรรม จริยธรรม และความเสียสละอย่างไรบ้าง

๑) การเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ ช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน

ให้โอกาสคนในชุมชน ด้วยการสร้างงาน สร้างอาชีพ ให้คนในชุมชนมีรายได้เลี้ยงครอบครัว ช่วยลดปัญหาการทิ้งถิ่นฐานไปหางานทำ และปลูกฝังเยาวชนให้สำนึกรักบ้านเกิด ห่วงแหนภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ความสนพระทัยพระ.....

๒) การยึดถือและปฏิบัติตามหลักคุณธรรมทางศาสนา

เป็นผู้มีความเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา ร่วมกิจกรรมวันสำคัญทางพุทธศาสนาอย่างสม่ำเสมอ รักษาศีลครองตนตามศีลของพระพุทธศาสนา และทำนุบำรุงศาสนาตามที่โอกาสอำนวยอยู่เสมอ.....

๓) การผลักดันให้เกิดการขับเคลื่อนผลงานเป็นรูปธรรม

.....เป็นผู้ก่อตั้งวิสาหกิจชุมชนโหนดทั้งหัตถกรรมโหนดทั้งโยธาส เป็นผู้คิดค้นนวัตกรรมเครื่องทอโยธาส และพัฒนาสายทอ ให้มีความหลากหลายและทันสมัย ร่วมกันภาครัฐและภาคเอกชนเพื่อสร้างผลงานให้เป็นที่ยอมรับ และยอมรับทั้งในประเทศ และต่างประเทศ.....

ลงชื่อ).....

ผู้ให้ข้อมูล

(นางทิพาพันธ์ บัวเฟื่อนน้อย)

๒๕ / ๓.๓ / ๖๕

สัปดาห์การสร้างสรรค์ผลงานของบุคคลผู้เข้ารับการสรรหาปราชญ์เกษตรของแผ่นดิน
กรณีผลงานเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่ม
สาขา ปราชญ์เกษตรดีเด่น

๑. ชื่อผู้เข้ารับการสรรหา..... นวมนัดชิด หนูเพชร.....

๒. ชื่อผลงาน..... หัตถกรรมจากเส้นใยตาลโตนด.....

๓. สัดส่วนในการสร้างสรรค์ผลงาน

- ☐ สัดส่วนผลงานในส่วนที่เป็นผู้ปฏิบัติน้อยกว่าร้อยละ ๕๐
☐ สัดส่วนผลงานในส่วนที่เป็นผู้ปฏิบัติไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ แต่ไม่เกินร้อยละ ๗๐
☒ สัดส่วนผลงานในส่วนที่เป็นผู้ปฏิบัติไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

๔. ผู้ร่วมดำเนินการ จำนวน..... ๗..... คน

๕. ส่วนของงานที่ผู้เข้ารับการสรรหาเป็นผู้ปฏิบัติ (ระบุรายละเอียดของผลงาน)

กลุ่ม

ขอรับรองว่าสัดส่วนในผลงานข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

ลงชื่อ)  ผู้เข้ารับการสรรหา ลงชื่อ)  ผู้ร่วมดำเนินงาน
(นาง นวมนัดชิด หนูเพชร) (นาง นวมนัดชิด หนูเพชร)
๒๕/๐๓/๒๕๖๘ ๒๕/๐๓/๒๕๖๘

ลงชื่อ)  ผู้ร่วมดำเนินงาน ลงชื่อ)  ผู้ร่วมดำเนินงาน
(น.ส. นวมนัดชิด หนูเพชร) (น.ส. นวมนัดชิด หนูเพชร)
๒๕/๐๓/๒๕๖๘ ๒๕/๐๓/๒๕๖๘

** - รายละเอียดข้อ ๕ สามารถเพิ่มเติมได้ตามความเป็นจริง

- การรับรองผลงานในกรณีมีผู้เข้าร่วมดำเนินงานมากกว่า ๕ คน ขอลงนามรับรองอย่างน้อย ๓ คน ในกรณีมีผู้ร่วมดำเนินงานน้อยกว่า ๕ คนให้ลงนามรับรองจำนวน ๒ คน ทั้งนี้หากผลงานดังกล่าวมีผู้ร่วมดำเนินงานจำนวน ๒ คน ขอให้ผู้ร่วมดำเนินงานอีก ๑ คน เซ็นรับรอง



หนังสือให้ความยินยอมการเก็บรวบรวม ใช้ เปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล
(Consent Form)

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว/อื่น ๆ) น.ส. วราภา วราภรณ์ วันที่ 25 ก.ย. 2568
โดย (กรณีเป็นนิติบุคคล).....
ซึ่งต่อไปในหนังสือให้ความยินยอมฉบับนี้เรียกว่า “เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคล” ตกลงยินยอมให้สำนักงาน
ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ เก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลของข้าพเจ้าที่มีอยู่กับสำนักงาน
ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ซึ่งต่อไปในหนังสือให้ความยินยอมฉบับนี้เรียกว่า “ผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคล”
ภายใต้เงื่อนไข ดังต่อไปนี้

๑. วัตถุประสงค์ของการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล เพื่อประโยชน์ในการพิจารณา
และตรวจสอบในการยืนยันตัวบุคคล ซึ่งทำให้สามารถระบุตัวบุคคลนั้นได้ไม่ว่าทางตรงหรือทางอ้อม เช่น ข้อมูลประวัติ
ราษฎรจากทะเบียนกลางกระทรวงมหาดไทย ข้อมูลทางทะเบียนของกระทรวงพาณิชย์ เป็นต้น หรือข้อมูลอื่น ๆ
ในการปฏิบัติตามอำนาจหน้าที่หรือตามสัญญาตามที่กฎหมายกำหนด และประโยชน์โดยชอบด้วยกฎหมายของ
สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ หรือของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือของบุคคลหรือนิติบุคคลอื่น
ที่ให้บริการข้อมูลข่าวสารหรือบริการอื่น ๆ แก่ผู้รับบริการตามวัตถุประสงค์ที่ร้องขอ และเพื่อรักษาความปลอดภัย
ปกป้องชีวิต สุขภาพ และทรัพย์สินของเจ้าหน้าที่ ผู้มาติดต่อราชการ หรือบุคคลใด ๆ ในพื้นที่ของหน่วยงาน
ในสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ รวมทั้งทรัพย์สินของราชการ ตลอดจนสนับสนุนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
ในการบังคับใช้กฎหมายเพื่อการยับยั้ง ป้องกัน สืบค้น และดำเนินคดีทางกฎหมาย

๒. ในกรณีที่ผู้รับบริการปฏิเสธไม่ยินยอมให้ข้อมูลส่วนบุคคลแก่สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตร
และสหกรณ์ อาจทำให้สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ไม่สามารถให้บริการผู้รับบริการได้อย่างมี
ประสิทธิภาพตามความคาดหวังของผู้รับบริการ และผู้รับบริการอาจเสียสิทธิประโยชน์ต่าง ๆ รวมถึงไม่สามารถ
เข้าใช้บริการอิเล็กทรอนิกส์ของสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ตามช่องทางที่เปิดให้บริการได้

๓. การเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลจะกระทำเพื่อวัตถุประสงค์ตามข้อ ๑ หรือตามหมายเรียกหรือคำสั่งของศาลหรือคำสั่งของเจ้าพนักงานที่มีอำนาจตามกฎหมายหรือตามที่กฎหมายกำหนดให้ต้องเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล

๔. เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลมีสิทธิ ดังต่อไปนี้

๔.๑ เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลมีสิทธิขอเข้าถึงและขอรับสำเนาข้อมูลส่วนบุคคลที่เกี่ยวข้องกับตน ซึ่งอยู่ในความรับผิดชอบของผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคล หรือขอให้เปิดเผยถึงการได้มาซึ่งข้อมูลส่วนบุคคลดังกล่าว ที่ตนไม่ได้ให้ความยินยอม ทั้งนี้ ผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลมีสิทธิปฏิเสธคำขอได้เฉพาะกรณีที่เป็นการปฏิเสธตามกฎหมายหรือคำสั่งศาล และการเข้าถึงและขอรับสำเนาข้อมูลส่วนบุคคลนั้นจะส่งผลกระทบต่อสิทธิหรือเสรีภาพของบุคคลอื่น

๔.๒ เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลมีสิทธิขอรับข้อมูลส่วนบุคคลที่เกี่ยวข้องกับตนจากผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลได้ หากข้อมูลส่วนบุคคลนั้นอยู่ในรูปแบบที่สามารถอ่านหรือใช้งานโดยทั่วไปได้ด้วยเครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่ทำงานได้โดยอัตโนมัติและสามารถใช้หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลได้ด้วยวิธีการอัตโนมัติ รวมทั้งมีสิทธิขอให้ผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลส่งหรือโอนข้อมูลส่วนบุคคลในรูปแบบดังกล่าวไปยังผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลอื่นเมื่อสามารถทำได้ด้วยวิธีการอัตโนมัติ หรือขอรับข้อมูลส่วนบุคคลที่ผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลส่งหรือโอนข้อมูลส่วนบุคคลในรูปแบบดังกล่าวไปยังผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลอื่นโดยตรง เว้นแต่โดยสภาพทางเทคนิคไม่สามารถทำได้ ทั้งนี้ การใช้สิทธิของเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลจะใช้กับการส่งหรือโอนข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลซึ่งเป็นการปฏิบัติหน้าที่เพื่อประโยชน์สาธารณะหรือเป็นการปฏิบัติหน้าที่ตามกฎหมายไม่ได้ หรือการใช้สิทธินั้นต้องไม่ละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพของบุคคลอื่น

๔.๓ เจ้าของข้อมูลมีสิทธิได้รับแจ้งรายละเอียดในการเก็บรวบรวมข้อมูลส่วนบุคคล และมีสิทธิคัดค้านการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลที่เกี่ยวข้องกับตนเมื่อใดก็ได้ ทั้งนี้ การคัดค้านต้องเป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด

๔.๔ เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลมีสิทธิขอให้ผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลระงับการใช้ข้อมูลส่วนบุคคลได้ ในกรณีผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลอยู่ในระหว่างการตรวจสอบตามที่เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลร้องขอให้ตรวจสอบข้อมูลส่วนบุคคลของตน หรือเมื่อเป็นข้อมูลส่วนบุคคลที่ต้องลบหรือทำลายเพราะได้มาโดยไม่ชอบด้วยกฎหมายแต่เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลขอให้ระงับการใช้แทน หรือเมื่อข้อมูลส่วนบุคคลหมดความจำเป็นในการเก็บรักษาไว้ตามวัตถุประสงค์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลส่วนบุคคล แต่เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลมีความจำเป็นต้องขอให้เก็บรักษาไว้เพื่อใช้ในการก่อตั้งสิทธิเรียกร้องตามกฎหมาย การปฏิบัติตามหรือการใช้สิทธิเรียกร้องตามกฎหมาย หรือการยกขึ้นต่อสู้สิทธิเรียกร้องตามกฎหมาย หรือเมื่อผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลอยู่ในระหว่างการพิสูจน์หรือตรวจสอบ เพื่อปฏิเสธการคัดค้านของเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลตามกฎหมาย

๔.๕ เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลมีสิทธิร้องขอให้ผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลดำเนินการให้ข้อมูลนั้นถูกต้อง เป็นปัจจุบัน สมบูรณ์ และไม่ก่อให้เกิดความเข้าใจผิด

๔.๖ เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลมีสิทธิขอให้ลบหรือทำลายหรือทำให้ข้อมูลส่วนบุคคลเป็นข้อมูลที่ไม่สามารถระบุตัวบุคคลที่เป็นเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลได้ในกรณีข้อมูลส่วนบุคคลหมดความจำเป็นในการเก็บรักษาไว้ตามวัตถุประสงค์ในการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล หรือเมื่อถอนความยินยอม หรือเมื่อคัดค้านการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูล และผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลไม่อาจปฏิเสธคำขอตามกฎหมาย หรือเมื่อมีการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยโดยไม่ชอบด้วยกฎหมาย

๔.๗ เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลมีสิทธิถอนความยินยอมตามหนังสือฉบับนี้ เว้นแต่มีข้อจำกัดสิทธิในการถอนความยินยอมโดยกฎหมายหรือสัญญา ทั้งนี้ การถอนความยินยอมย่อมไม่ส่งผลกระทบต่อการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลที่เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลได้ให้ความยินยอมไปแล้ว

๔.๘ เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลมีสิทธิร้องเรียนในกรณีที่ผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลหรือผู้ประมวลผลข้อมูลส่วนบุคคล รวมทั้งลูกจ้างหรือผู้รับจ้างของผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลหรือผู้ประมวลผลข้อมูลส่วนบุคคล ผ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามที่กฎหมายกำหนด

๕. ระยะเวลาในการเก็บรวบรวมข้อมูลส่วนบุคคลจะจัดเก็บไว้ตลอดระยะเวลาในการปฏิบัติตามอำนาจหน้าที่ของสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์หรือตามสัญญาตามที่กฎหมายกำหนด และประโยชน์โดยชอบด้วยกฎหมายของสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ หรือของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหรือของบุคคลหรือนิติบุคคลอื่นที่ให้บริการข้อมูลข่าวสารหรือบริการอื่น ๆ แก่ผู้รับบริการตามวัตถุประสงค์ที่ร้องขอ และเพื่อรักษาความปลอดภัย ปกป้องชีวิต สุขภาพ และทรัพย์สินของเจ้าหน้าที่ ผู้มาติดต่อราชการหรือบุคคลใด ๆ ในพื้นที่ของหน่วยงานในสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ รวมทั้งทรัพย์สินของราชการ ตลอดจนสนับสนุนหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการบังคับใช้กฎหมายเพื่อการยับยั้ง ป้องกัน สืบค้น และดำเนินคดีทางกฎหมาย

๖. เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลสามารถติดต่อได้ที่

๖.๑ สำนัก/กอง/กลุ่ม.....

สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

๖.๒ สำนักงานเกษตรและสหกรณ์จังหวัดสงขลา.....

ทั้งนี้ ก่อนการแสดงเจตนา ข้าพเจ้าได้อ่านรายละเอียดจากเอกสารชี้แจงข้อมูล หรือได้รับคำอธิบายจากสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ถึงวัตถุประสงค์ในการเก็บรวบรวม ใช้หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล และมีความเข้าใจดีแล้ว

ข้าพเจ้าให้ความยินยอมหรือปฏิเสธไม่ให้ความยินยอมในเอกสารนี้ด้วยความสมัครใจ ปราศจากการบังคับหรือชักจูง และข้าพเจ้าทราบว่าข้าพเจ้าสามารถถอนความยินยอมนี้เสียเมื่อใดก็ได้เว้นแต่ในกรณีมีข้อจำกัดสิทธิตามกฎหมายหรือยังมีสัญญาระหว่างข้าพเจ้ากับสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ที่ให้ประโยชน์แก่ข้าพเจ้าอยู่



“ให้” ความยินยอม



“ไม่ให้” ความยินยอม

ลงชื่อ.....


(นายศักดิ์สิทธิ์ ข.อ. (ทส))

ผู้ให้ความยินยอม

ภาคผนวก

กิจกรรมภาคการเกษตร เข้าร่วมโครงการเกษตรทฤษฎีใหม่แบบโคก หนอง นา ปิงปประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยให้ทายาทนายพระศักดิ์ หนูเพชร ซึ่งเป็นบุตรชายเป็นผู้ขึ้นทะเบียนเกษตรกร ส่วนกิจกรรมภายในแปลง นายบัณฑิต หนูเพชร เป็นผู้ดำเนินการหลัก กิจกรรมทำนาไว้บริโภค ปลุกมะพร้าว จำนวน ๘๐ ต้น ตาลโตนด จำนวน ๑๕๐ ต้น และปลูกพืชผักไว้บริโภค และแจกจ่ายในชุมชน





หนังสือรับรองผลงาน



ทะเบียนรถเลขที่ ๑.๐๒๕๐๙๕

កម្រិតប្រាក់បញ្ញើប្រចាំឆ្នាំ ៤៣៧១៦

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

นางเสริญสิริ ทนุเพชร

ได้แจ้งข้อมูลกับสหพันธ์ไว้ก่อนการทวีปส์สินค้าทางปัญญา

เมื่อวันที่ 1 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2565

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

Nothing

ออกให้ ณ วันที่ 30 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2566

4
DN58

(លេខបញ្ជីរដ្ឋបាល ថ្ងៃចុះតតិលា)

นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการพิเศษ

ปฏิปัติวาทกรรมการแทนผู้อำนวยความสะดวกสาธารณะ

หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองว่าเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ในการมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ทะเบียนเลขที่ 0905556004597



ฉบับที่ ๑๔๖

กรมพัฒนาธุรกิจการค้า
ใบสำคัญแสดงการจดทะเบียนห้างหุ้นส่วนบริษัท

ใบสำคัญนี้ออกให้เพื่อแสดงว่า
บริษัท โนคทีม จำกัด

ได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์

ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัด กรมชคา

เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม พ.ศ. 2556

ออกให้ ณ วันที่ 8 พฤษภาคม พ.ศ. 2556



ที่ 100922007134



สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกลาง
กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์

หนังสือรับรอง

ขอรับรองว่าบริษัทนี้ ได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์
เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2556 ทะเบียนนิติบุคคลเลขที่ 0905556004597

ปรากฏข้อความในรายการตามเอกสารทะเบียนนิติบุคคล ณ วันออกหนังสือนี้ ดังนี้

1. ชื่อบริษัท บริษัท โนคทั้ง จำกัด
2. กรรมการของบริษัทมี 3 คน ตามรายชื่อต่อไปนี้
 1. นายพิระศักดิ์ หนูเพชร
 2. นางสาวปียิศา รุ่งสุวรรณ
 3. นายบัณฑิต หนูเพชร/

3. จำนวนหรือชื่อกรรมการซึ่งลงชื่อผูกพันบริษัทได้คือนายพิระศักดิ์ หนูเพชร ลงลายมือชื่อร่วมกับ
กรรมการอื่นอีกหนึ่งคนและประทับตราสำคัญของบริษัท/

4.ทุนจดทะเบียน 1,000,000.00 บาท / หนึ่งล้านบาทถ้วน/

5. สำนักงานใหญ่ ตั้งอยู่เลขที่ 15 หมู่ที่ 4 ตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดสงขลา/

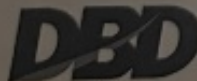
6. วัตถุประสงค์ของบริษัทมี 17 ข้อ ดังปรากฏในสำเนาเอกสารแนบท้ายหนังสือรับรองนี้ จำนวน 2 แผ่น
โดยมีลายมือชื่อนายทะเบียนซึ่งรับรองเอกสารเป็นสำคัญ

ออกให้ ณ วันที่ 16 เดือน มกราคม พ.ศ. 2560

(นางสาวภาณี อาจวิชัย)

นายทะเบียน

คำเตือน : ผู้ใช้ควรตรวจสอบข้อควรทราบท้ายหนังสือรับรองฉบับนี้ทุกครั้ง



กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์
Department of Business Development
Ministry of Commerce

"บริการ ไม่เสียค่าใช้จ่าย"
Creative Services
สายด่วน 1570 www.dbd.go.th

บริการเอกสารผ่าน www.dbd.go.th -> ฝ่ายบริหารงานสาร -> บริการจัดส่ง โทร.02 547 4367, 02 547 4367
ฉบับนี้ ณ เวลา 15:39 น.

Ref:60100922007134



ผู้รวมคำนำเนงานนอยกว่า ๕ คนให้ลงนามรับรองจ เนพ น

ที่ 100922007134

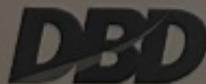


สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกลาง
กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์

หนังสือรับรอง

ข้อควรทราบ ประกอบหนังสือรับรอง ฉบับที่ 100922007134

1. นิติบุคคลที่จดทะเบียนแล้วเมื่อมีลูกจ้าง ให้ติดต่อสำนักงานประกันสังคมเขตพื้นที่/จังหวัด ภายใน 30 วัน เพื่อปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยการประกันสังคม และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน/
2. นิติบุคคลนี้ขาดส่งงบการเงินปี 2558
3. หนังสือรับรองเฉพาะข้อความที่ห้าง/บริษัทได้นำมาจดทะเบียนไว้เพื่อผลทางกฎหมายเท่านั้น ข้อเท็จจริงเป็นสิ่งที่ควรหาไว้พิจารณาฐานะ
4. นายทะเบียนอาจเพิกถอนการจดทะเบียน ถ้าปรากฏว่าข้อความอันเป็นสาระสำคัญที่จดทะเบียน ไม่ถูกต้อง หรือเป็นเท็จ



กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์
Department of Business Development
Ministry of Commerce

“จับจ่าย ไม่ให้ใครได้ใจอีก”
Creative Services
สายด่วน 1570 www.dbd.go.th

บริการขอเอกสารผ่าน www.dbd.go.th -> ชำระเงินผ่านธนาคาร -> บริการรวดเร็ว โทร.02 547 4367, 02 547 4387
จัดพิมพ์ เมื่อเวลา 15:39 น.

Ref:60100922007134





สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)
Thailand Professional Qualification Institute
(Public Organization)

หนังสือรับรองสมรรถนะ Certificate of Competency

ไว้ไว้เพื่อแสดงว่า
This is to certify that

นางเสริญศิริ หนูเพชร

Mrs. Soensiri Nuphet

เป็นผู้มีสมรรถนะตามมาตรฐานอาชีพ

has shown competency / competencies based on occupational standard for

สาขาวิชาชีพ / Sector	: งานหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน / Traditional Arts and Crafts and Folk Crafts	
สาขา / Sub-Sector	: งานเครื่องจักสาน / Basketry	
อาชีพ / Occupation	: ผู้ผลิตเครื่องจักสานร่วมสมัย / Contemporary basketry makers	
ระดับ / level	: 5	
☒ CRA-ZYEI-3688	ความสามารถในการออกแบบเครื่องจักสานร่วมสมัย / Design contemporary basketry work.	20/12/66
☒ CRA-WXEO-3698	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิตเครื่องจักสานร่วมสมัย / Prepare materials, equipment, and tools for making contemporary basketry work.	20/12/66
☒ CRA-VTHQ-3708	ขึ้นรูปเส้นใยสำหรับจักสานร่วมสมัย / Shape contemporary basketry work.	20/12/66
☒ CRA-2CFX-3718	ทอเส้นใยสำหรับเครื่องจักสานร่วมสมัย / Weave contemporary basketry work.	20/12/66
☒ CRA-SAZZ-3728	ประกอบเส้นใยสำหรับเครื่องจักสานร่วมสมัย / Anchor the rim strip and assemble parts of contemporary basketry work.	20/12/66
☒ CRA-HJFR-3738	ตกแต่งชิ้นงานเครื่องจักสานร่วมสมัย / Put a final touch on contemporary basketry work.	20/12/66
☒ CRA-KHZZ-3748	ตรวจสอบคุณภาพชิ้นงานเครื่องจักสานร่วมสมัย / Check quality of contemporary basketry work.	20/12/66
☒ CRA-VQFF-3758	เคลือบชิ้นงานเครื่องจักสานร่วมสมัย / Lacquer contemporary basketry work.	20/12/66

เลขที่หนังสือรับรอง / Certificate Number : OCCN-TPQ01/TCF-BAS-6-7317-01-A-66/00007

เลขที่ระบุบุคคลที่ได้รับการรับรอง / Identification Number : OCCN-TPQ01-66/001-000007

เลขที่ศูนย์ประเมิน / Accredited Assessment Center Number :-

ศูนย์ประเมิน / สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) / Thailand Professional Qualification Institute (Public Organization)

เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2566 / Completed on 20th December 2023

ไว้ไว้ ณ วันที่ 20 ธันวาคม 2566 / Issued on 20th December 2023



เลขที่ใบรับรอง / Certificate Number
OCCN-TPQ01/TCF-BAS-6-7317-01-A-66/00007



ชื่อ

นางสาวจุลดา มีสุล

Miss Jullada Meesul

ผู้อำนวยการสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ

Director General

Thailand Professional Qualification Institute



หนังสือสำคัญแสดงการจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชน

หนังสือสำคัญฉบับนี้ให้ไว้แก่

วิสาหกิจชุมชนแม่บ้านเกษตรบ้านบ่อใหม่

รหัสทะเบียน 5-90-02-04/1-0001

เลขที่ 115/30 หมู่ 3 ตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสทิงพระ

จังหวัดสงขลา รหัสไปรษณีย์ 90190

เบอร์โทรศัพท์ 0867411667 อีเมล NODETHING@HOTMAIL.COM

เพื่อเป็นหลักฐานว่าได้รับการจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชน
ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน พ.ศ. 2548 เรียบร้อย
จดทะเบียน ณ วันที่ 1 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2548
ให้ไว้ ณ วันที่ 2 กรกฎาคม พุทธศักราช 2567

(นายณรศักดิ์ ชุมแก้ว)

เกษตรอำเภอ

สำนักงานเกษตร อำเภอสทิงพระ

จังหวัดสงขลา

หมายเหตุ

1. วิสาหกิจชุมชน และเครือข่าย ต้องแจ้งความประสงค์ที่จะดำเนินการต่อไปภายใน 30 วัน นับตั้งแต่วันสิ้นปีปฏิทินทุกปี หากไม่แจ้งเป็นเวลา 2 ปีติดต่อกัน อาจถูกถอนชื่อออกจากทะเบียน
2. การเลิกกิจการ จักต้องแจ้งให้นายทะเบียนทราบภายใน 30 วัน นับตั้งแต่วันที่ประสงค์จะเลิกกิจการ



**แบบคำขอจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชนและเครือข่ายวิสาหกิจชุมชน**

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน พ.ศ. 2548

เขียนที่ สำนักงานเกษตร อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา

วันที่ 1 พฤศจิกายน 2548

คำขอเลขที่ สช.02/48-0001

ส่วนที่ 1 สำหรับผู้ยื่นแบบคำขอทะเบียน

เรียน นายทะเบียน

ข้าพเจ้า นางสาวเสริญศิริ หนูเพชร วัน/เดือน/ปีเกิด 17 กรกฎาคม 2499
เป็นสมาชิกผู้มีอำนาจแทนวิสาหกิจชุมชน มีความประสงค์จะขอจดทะเบียน

1. ชื่อ วิสาหกิจชุมชนแม่บ้านเกษตรบ้านบ่อใหม่ โดยยื่นแบบคำร้อง ณ สำนักงานเกษตร อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา
2. ที่ตั้ง เลขที่ 115/30 หมู่ 3 ตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสทิงพระ สงขลา 90190 โทรศัพท์ 0867411667
3. สมาชิกผู้มีอำนาจทำการแทนวิสาหกิจชุมชน

ลำดับที่	รหัสประจำตัวประชาชน	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
1	3900200299723	นางเสริญศิริ หนูเพชร	เลขที่ 115/30 หมู่ที่ 3 ถนนสายโยชน์ ขอย 1 ตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสทิงพระ สงขลา 90190
2	3900200189456	นางบุญธรรม บัวแก้ว	เลขที่ 18 หมู่ที่ 3 ตำบลคลองรี อำเภอสทิงพระ สงขลา 90190

4. จำนวนสมาชิกวิสาหกิจชุมชน 11 คน

ลำดับที่	รหัสประจำตัวประชาชน	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
1	3900200299723	นางเสริญศิริ หนูเพชร	เลขที่ 115/30 หมู่ที่ 3 ถนนสายโยชน์ ขอย 1 ตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสทิงพระ สงขลา 90190
2	3900200189456	นางบุญธรรม บัวแก้ว	เลขที่ 18 หมู่ที่ 3 ตำบลคลองรี อำเภอสทิงพระ สงขลา 90190
3	3900200299383	นางฉล้าย ทองประพันธ์	เลขที่ 12/4 หมู่ที่ 5 ตำบลเขาตอก อำเภอกันทรารมย์ สุราษฎร์ธานี 84260
4	3900200521272	นางวันดี ชูเมือง	เลขที่ 9/2 หมู่ที่ 1 ตำบลสนามชัย อำเภอสทิงพระ สงขลา 90190
5	3900200400165	นางสาวธัญชนก หนูเพชร	เลขที่ 115/29 หมู่ที่ 3 ถนนสายโยชน์ ขอย 1 ตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสทิงพระ สงขลา 90190
6	3841200309372	นางสาวสุนันต์ หนูข้า	เลขที่ 52 ถนนจิระนคร ตำบลหาดใหญ่ อำเภอหาดใหญ่ สงขลา 90110

7	3900200331589	นางปราณี ศรีรักษา	เลขที่ 64 หมู่ที่ 7 ตำบลดีหลวง อำเภอสังขละบุรี สงขลา 90190
8	3900200299707	นางสุนันท์ กาฬปักข์	เลขที่ 33/1 หมู่ที่ 7 ตำบลดีหลวง อำเภอสังขละบุรี สงขลา 90190
9	3900200299278	นางรัตน์ ทองประพันธ์	เลขที่ 24/1 หมู่ที่ 7 ตำบลดีหลวง อำเภอสังขละบุรี สงขลา 90190
10	3900200299685	นางยุพิน ประทุมวัลย์	เลขที่ 33 หมู่ที่ 7 ตำบลดีหลวง อำเภอสังขละบุรี สงขลา 90190
11	3900200299227	นางชะบา จันทร์หนู	เลขที่ 24 หมู่ 7 ตำบลดีหลวง อำเภอสังขละบุรี สงขลา 90190

5. จำนวนกิจการที่ดำเนินงาน มี 2 กิจการ ดังนี้

ลำดับที่	กลุ่ม กิจการ	ประเภท กิจการ	ประเภท กิจการย่อย	ชนิดสินค้า /บริการ	รายละเอียด
1	การผลิตสินค้า	เครื่องจักสาน	เครื่องใช้สอยจักสาน	ทำจากวัสดุอื่น ๆ	กระเป๋ายาวตาล กล่องกระดาษหิซชู
2	การผลิตสินค้า	เครื่องจักสาน	เครื่องประดับจักสาน	ทำจากวัสดุอื่น ๆ	หมวกยาวตาล ปิ่นปักผมยาวตาล

6. ลักษณะการประกอบการกิจการก่อนการยื่นคำขอจดทะเบียน

เคยประกอบกิจการ โดยไม่เป็นนิติบุคคล

7. ข้าพเจ้าขอรับรองว่ารายละเอียดที่แสดงไว้เป็นความจริงทุกประการ และได้ยื่นเอกสารประกอบไว้เป็นหลักฐาน
ดังนี้

1. ทะเบียนรายชื่อและที่อยู่ของสมาชิก
2. สำเนาเอกสารแสดง วัตถุประสงค์ ระเบียบ หรือข้อบังคับ
3. สำเนาบัญชีรายชื่อคณะกรรมการดำเนินการปัจจุบัน
4. สำเนามติของคณะกรรมการดำเนินการ หรือมติที่ประชุมใหญ่

ที่ กต ๐๗๐๒/ว๖๔๖



กระทรวงการต่างประเทศ
ถนนศรีอยุธยา กทม. ๑๐๕๐๐

๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมจัดแสดงสินค้าในงานเทศกาลไทย และเจรจาธุรกิจ ณ กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร
เรียน นายบัณฑิต หนูเพชร ร้านโนดทิง Nodething
สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างกำหนดการกิจกรรมแสดงสินค้าท้องถิ่นภายใต้แนวคิด From Local to Global และ
การเจรจาธุรกิจ ณ กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร

ด้วยกระทรวงการต่างประเทศมีดำริจะดำเนินโครงการเพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการแข่งขัน
ของภาคเอกชนไทยในต่างประเทศ ตามนโยบายการทูตเศรษฐกิจเชิงรุกของรัฐบาล เพื่อมุ่งเน้นขยายโอกาส
ของสินค้าไทยที่ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่ตลาดสากล ภายใต้แนวคิด From Local to Global และมีแผน
จะเชิญผู้ประกอบการธุรกิจสินค้าไทยดังกล่าวที่มีศักยภาพร่วมเดินทางไปจัดแสดงสินค้าในงานเทศกาลไทย และเจรจา
ธุรกิจ ณ กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร ระหว่างวันที่ ๒๕ มิถุนายน - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ (รวมวันเดินทาง)
โดยมีนางสาวชยิกา วงศ์นภาจันทร์ ที่ปรึกษาของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ เป็นหัวหน้าคณะ
ดังร่างกำหนดการปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ เพื่อเป็นโอกาสให้ผู้ประกอบการไทยได้นำเสนอสินค้าท้องถิ่นที่ตรงต่อความต้องการ
ของตลาดในสหราชอาณาจักร และสร้างเครือข่ายทางธุรกิจ กระทรวงการต่างประเทศจึงขอเชิญท่านเข้าร่วม
กิจกรรมข้างต้น โดยกระทรวงการต่างประเทศจะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในส่วนของบริษัทโดยสารเครื่องบินไป-กลับ
(ชั้นประหยัด) ระหว่างกรุงเทพฯ - กรุงลอนดอน ค่าที่พัก และยานพาหนะ ระหว่างพำนักในกรุงลอนดอน
ในช่วงเวลาตามกำหนดการ โดยขอให้ท่านแจ้งชื่อผู้แทน ๑ รายที่จะเข้าร่วมกิจกรรม ที่นางสาวณภัทรรัตน์
นราสันติพงศ์ นักการทูตปฏิบัติการ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ napattrarat.n@mfa.go.th ภายในวันศุกร์ที่
๒ มิถุนายน ๒๕๖๘ ด้วย จักขอบคุณมาก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวรุจิรา แสงจันทร์)
อธิบดีกรมเศรษฐกิจระหว่างประเทศ

กรมเศรษฐกิจระหว่างประเทศ
กองสนเทศเศรษฐกิจ
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๓ ๕๐๐๐ ต่อ ๑๓๐๕๒ (ณภัทรรัตน์ฯ)
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ napattrarat.n@mfa.go.th

ผลงานที่ได้รับรางวัล และการการันตีผลงาน







กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร

ขอมอบประกาศเกียรติคุณฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

ผลงาน นวัตกรรมงานหัตถกรรมโยธาสถา

โดย กอ.รมน.จังหวัดสงขลา

ได้รับรางวัลระดับ ดี ประเภท นวัตกรรมด้านสินค้าและการบริการ
ในการประกวดนวัตกรรมภายใน กอ.รมน. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ให้ไว้ ณ วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๖

พลเอก

(อุกฤษฏ์ บุญตานนท์)

เลขาธิการกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร



SACICT

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

มอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

นางเสริญศิริ หนูเพชร

เป็นผู้ดำเนินการอบรม กิจกรรมการบรรยายใช้ความรู้และประสบการณ์เชิงปฏิบัติการ

หลักสูตร “ศิลปหัตถกรรม แรงบันดาลใจจากคำสอนพ่อ”

โครงการพัฒนาระบบงานด้านการเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์ แก่ครูช่างศิลปหัตถกรรมและทายาทช่างศิลปหัตถกรรม
(Creative Entrepreneurship Program for Thai Artisans)

ทำที่ ณ วันที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2560

(นางฉวีพร ธีรภักดิ์)

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)













TechnoMart
InnoMart
2010

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์

กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ขอมอบโล่ประกาศเกียรติคุณเพื่อแสดงว่า

ผลงานผลิตภัณฑ์ใยตาลโตนด
จากกลุ่มอาชีพผลิตภัณฑ์ใยตาลโตนดบ้านบ่อใหม่
จังหวัดสงขลา

ได้รับรางวัลการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ลดโลกร้อน
ชนะเลิศอันดับ ๑

ในงานเทคโนโลยีและนวัตกรรมของไทย ประจำปี ๒๕๕๓
ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๙ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๕๓

(ดร.วีระชัย วีระเมธีกุล)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



OTOP



ใบประกาศนียบัตรนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

กระเป๋ายิทยาลประกอบหนัง
กลุ่มผลิตภัณฑ์ยิทยาลถึงพระ (กลุ่มโหนดทึง)
๐๐๘/๒๕ ม.๓ อ.๑๒๒พร: ๐.๑๒๒พร: ๐.๑๒๒พร: ๐.๑๒๒พร:

ได้รับการคัดสรรเป็นผลิตภัณฑ์ ระดับสี่ดาว

ประเภท ผ้าและเครื่องแต่งกาย

ตามโครงการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. ๒๕๖๕
(OTOP Product Champion)

ให้ไว้ ณ วันที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

นายสุพัฒน์พงษ์ พันธุ์มีเขาว
รองนายก อบจ.บุรีรัมย์
ประธานกรรมการร่วมพิจารณา
หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์แห่งชาติ

นายสุกฤษณ์พงษ์ จุลเจริญ
ปลัดกระทรวงมหาดไทย
ประธานคณะกรรมการพิจารณา
หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. ๒๕๖๕
(OTOP Product Champion : OPC)



ใบประกาศนียบัตรนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

กระเป๋ายิวยิตาสัก

กลุ่มหัตถกรรมยิวยิตาสักทิงพระ (กลุ่มโหนดทิง)

๑๑๕/๒๕ ม.๓ ต.จะโง้งพระ ต.จะโง้งพระ อ.สภิงษา อ.สงขลา

ได้รับการคัดสรรเป็นผลิตภัณฑ์ ระดับห้าดาว

ประเภท ผ้าและเครื่องแต่งกาย

ตามโครงการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. ๒๕๖๕

(OTOP Product Champion)

ให้ไว้ ณ วันที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

นายสุพัฒน์พงษ์ พันธุ์มีเขาว์

รองนายก อบจ.สงขลา

ประธานกรรมการส่งเสริมการค้า
หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์แห่งชาติ

นายสุทธิพงษ์ จอเจริญ

ปลัดกระทรวงพาณิชย์

ประธานคณะกรรมการคัดสรรสุดยอด
หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. ๒๕๖๕
(OTOP Product Champion : OPC)



ใบประกาศนียบัตรนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

กระเป๋าท้าวไยตาลประกอบหนัง

กลุ่มหัตถกรรมไยตาลสภิงพระ (กลุ่มโหนดทึง)

๑๕ ม.๓ ถ.สงขลา-นครศรีธรรมราช อ.สภิงพระ จ.สงขลา

ได้รับการคัดสรรเป็นผลิตภัณฑ์ OTOP ระดับ ๕ ดาว

ประเภท ผ้า เครื่องแต่งกาย

ตามโครงการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย

หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. ๒๕๖๒

(OTOP Product Champion)

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(นายสมคิด จาตุศรีพิทักษ์)

รองนายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการอำนวยการ

หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์แห่งชาติ (กอ.นคพ)

(นายจิตรชัย พรหมเลิศ)

ปลัดกระทรวงมหาดไทย

ประธานกรรมการดำเนินงานการคัดสรร

สุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. ๒๕๖๒



กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย

ให้ใบรับรองนี้ไว้เพื่อแสดง

ชื่อผลิตภัณฑ์ กระเป๋าทิวโยตาลประกอบหนัง
ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้า เครื่องแต่งกาย
ชื่อผู้ประกอบการ/ชื่อกลุ่ม/SMEs กลุ่มหัตถกรรมโยตาลสหิงพระ (กลุ่มโหนดหึ่ง)
ที่อยู่ เลขที่ ๑๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลจะหึ่งพระ อำเภอสหิงพระ จังหวัดสงขลา
รหัสประจำตัวผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ๙๐๐๒๐๐๐๑๖

ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP กรมการพัฒนาชุมชน



Premium
แข่งขันสู่สากล

รหัสเครื่องหมาย P / ๙๐๐ / ๐๑๖

วันที่ให้การรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

วันที่สิ้นสุดการรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายวิรัตน์ เพ็งจันทร์)

ประธานคณะกรรมการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับจังหวัดสงขลา



กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย

ให้ใบรับรองนี้ไว้เพื่อแสดง

ชื่อผลิตภัณฑ์ หมวกโยताल
ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้า เครื่องแต่งกาย
ชื่อผู้ประกอบการ/ชื่อกลุ่ม/SMEs กลุ่มหัตถกรรมโยतालสทิงพระ (กลุ่มโหนดทึง)
ที่อยู่ เลขที่ ๑๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลจะหิังพระ อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา
รหัสประจำตัวผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ๙๐๐๒๐๐๐๑๖

ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP กรมการพัฒนาชุมชน



Premium

แข่งขันสู่สากล

รหัสเครื่องหมาย P /oto /๐๖๙

วันที่ให้การรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

วันที่สิ้นสุดการรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายวีรบัณฑิต เพ็งจันทร์)

ประธานคณะกรรมการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับจังหวัดสงขลา



กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย

ให้ใบรับรองนี้ไว้เพื่อแสดง

ชื่อผลิตภัณฑ์ กระเป๋าใบตาลดัก
ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้า เครื่องแต่งกาย
ชื่อผู้ประกอบการ/ชื่อกลุ่ม/SMEs กลุ่มหัตถกรรมใบตาลหึงพระ (กลุ่มโหนดหึง)
ที่อยู่ เลขที่ ๑๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลจะหึงพระ อำเภอหึงพระ จังหวัดสงขลา
รหัสประจำตัวผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ๙๐๐๒๐๐๐๑๖

ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP กรมการพัฒนาชุมชน



Premium
แข่งขันสู่สากล

รหัสเครื่องหมาย P / ๙๐ / ๐๑๖

วันที่ให้การรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

วันที่สิ้นสุดการรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

ธีรณันท์

(นายธีรณันท์ เพ็งจันทร์)

ประธานคณะกรรมการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับจังหวัดสงขลา



กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย
ให้ใบรับรองนี้ไว้เพื่อแสดง

ชื่อผลิตภัณฑ์ กระเป๋ายูนิคอสถรรพณ์
ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้า เครื่องแต่งกาย
ชื่อผู้ประกอบการ/ชื่อกลุ่ม/SMEs กลุ่มหัตถกรรมโยธาสถรรพณ์ (กลุ่มโหนดตั้ง)
ที่อยู่ เลขที่ ๑๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลจะหิวงพระ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดสงขลา
รหัสประจำตัวผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ๙๐๐๒๐๐๐๑๖

ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP กรมการพัฒนาชุมชน



Premium
แข่งขันสู่สากล

รหัสเครื่องหมาย P /sto /otid

วันที่ให้การรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

วันที่สิ้นสุดการรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

کتابخانه

(นายวีรภัทร เพ็ญจันทร์)

ประธานคณะกรรมการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับจังหวัดสงขลา



กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย

ให้ใบรับรองนี้ไว้เพื่อแสดง

ชื่อผลิตภัณฑ์ กระเป๋ายูนิคาลประคบโลหะ
ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้า เครื่องแต่งกาย
ชื่อผู้ประกอบการ/ชื่อกลุ่ม/SMEs กลุ่มหัตถกรรมโยธาสหิระ (กลุ่มโหนดหิระ)
ที่อยู่ เลขที่ ๑๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลจะหิระ อำเภอหิระ จังหวัดสงขลา
รหัสประจำตัวผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ๙๐๐๒๐๐๐๑๖

ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP กรมการพัฒนาชุมชน



Premium

แข่งขันสู่สากล

รหัสเครื่องหมาย P / ๙๐ / ๐๑๖

วันที่ให้การรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

วันที่สิ้นสุดการรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายวิรัตน์ เพ็งจันทร์)

ประธานคณะกรรมการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับจังหวัดสงขลา



กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย

ให้ใบรับรองนี้ไว้เพื่อแสดง

ชื่อผลิตภัณฑ์ กระเป๋ายิบโยตาลประกอบหนัง
ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้า เครื่องแต่งกาย
ชื่อผู้ประกอบการ/ชื่อกลุ่ม/SMEs กลุ่มหัตถกรรมโยตาลสืบทอด (กลุ่มโหนดตั้ง)
ที่อยู่ เลขที่ ๑๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลจะหิังพระ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดสงขลา
รหัสประจำตัวผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ๙๐๐๒๐๐๐๑๖

ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP กรมการพัฒนาชุมชน



Premium
แข่งขันสู่สากล

รหัสเครื่องหมาย P /๙๐ /๐๑๖

วันที่ให้การรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

วันที่สิ้นสุดการรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายวิวัฒน์ เพ็ชรจันทร์)

ประธานคณะกรรมการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับจังหวัดสงขลา



กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย
ให้ใบรับรองนี้ไว้เพื่อแสดง

ชื่อผลิตภัณฑ์ กระเป๋าทัวโยตาลประกอบผ้า
ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้า เครื่องแต่งกาย
ชื่อผู้ประกอบการ/ชื่อกลุ่ม/SMEs กลุ่มหัตถกรรมโยตาลสทิงพระ (กลุ่มโหนดหึ่ง)
ที่อยู่ เลขที่ ๑๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลจะหึ่งพระ อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา
รหัสประจำตัวผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ๙๐๐๒๐๐๐๑๖

ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP กรมการพัฒนาชุมชน



Premium
แข่งขันสู่สากล

รหัสเครื่องหมาย P/๙๐/๐๑๕

วันที่ให้การรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

วันที่สิ้นสุดการรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายวิรณันท์ เพ็งจันทร์)

ประธานคณะกรรมการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับจังหวัดสงขลา



กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย

ให้ใบรับรองนี้ไว้เพื่อแสดง

ชื่อผลิตภัณฑ์ กระเป๋าสานใยตาล
ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้า เครื่องแต่งกาย
ชื่อผู้ประกอบการ/ชื่อกลุ่ม/SMEs กลุ่มหัตถกรรมใยตาลสทิงพระ (กลุ่มโหนดหึ่ง)
ที่อยู่ เลขที่ ๑๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลจะหึ่งพระ อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา
รหัสประจำตัวผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ๙๐๐๒๐๐๐๑๖

ได้รับเครื่องหมายผลิตภัณฑ์ OTOP กรมการพัฒนาชุมชน



Premium
แข่งขันสู่สากล

รหัสเครื่องหมาย P/๙๐/๐๖๔

วันที่ให้การรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

วันที่สิ้นสุดการรับรอง วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายวีรบัณฑิต เพ็งจันทร์)

ประธานคณะกรรมการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับจังหวัดสงขลา

การแสดงผลงาน และการยอมรับผลงานในระดับจังหวัด





เป็นวิทยากรบรรยายและให้สัมภาษณ์ในงานต่างๆ



เป็นวิทยากรโครงการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เมืองสร้างสรรค์จังหวัดสงขลา



เป็นวิทยากรในกิจกรรมพลังผู้สูงอายุ สร้างสรรค์สังคม ณ โรงแรมบรรจงบุรี จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ปี ๒๕๔๙ ได้รับเลือกให้เป็นตัวแทนจากภาคใต้ภายใต้โครงการ KBO นำร่อง
โดยกรมพัฒนาชุมชน ร่วมกับกลุ่มหัตถกรรมโหนดทั้ง นำผลงานการผลิตและแปรรูปตาลโตนดไปแสดง
ณ ทำเนียบรัฐบาล โดยมีนายสมัคร สุนทรเวช นายกรัฐมนตรี เป็นประธาน

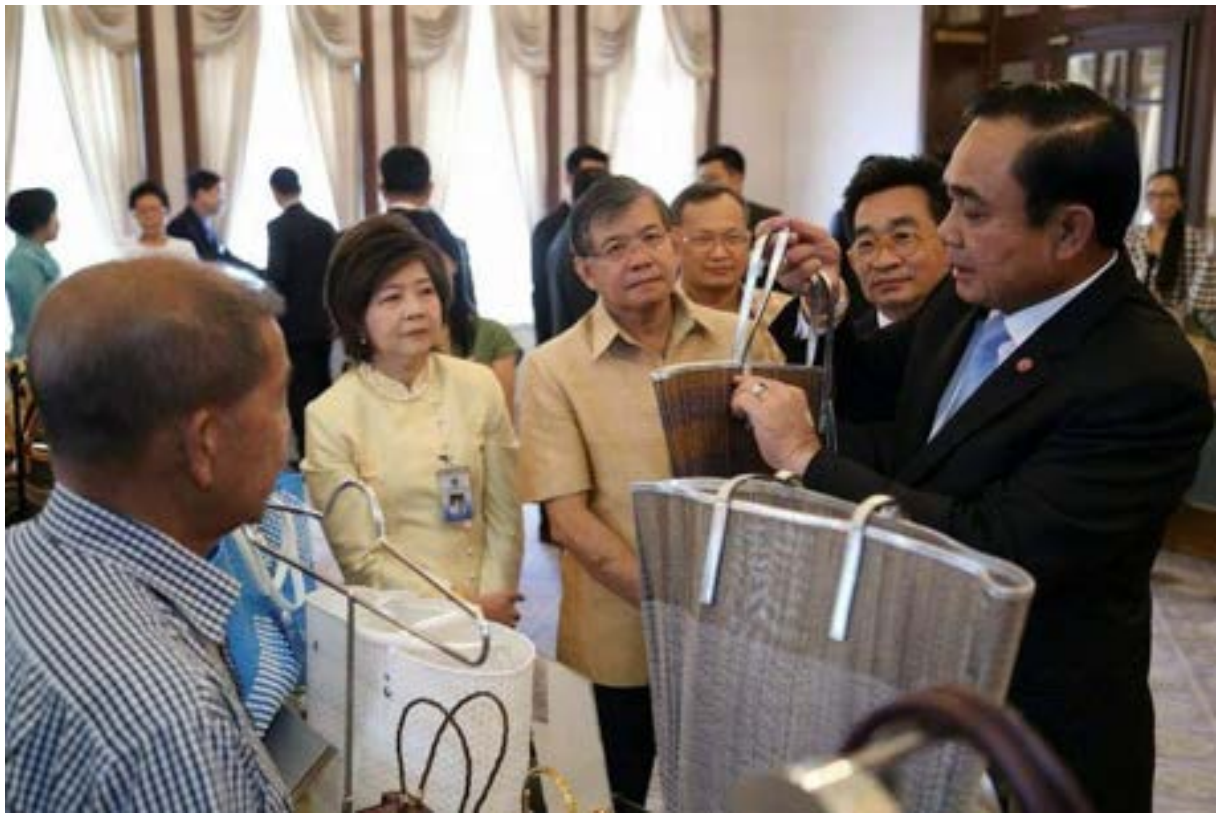




วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ นางนันทวัลย์ ศกุนตนาค ปลัดกระทรวงพาณิชย์
ลงพื้นที่ อำเภอสตึงพระ จังหวัดสงขลา เยี่ยมชมการพัฒนาส่งเสริม ต่อยอดภูมิปัญญาชุมชน
ผลิตภัณฑ์จากตาลโตนด (โหนดทั้ง) “หนึ่งเดียวในโลก” ยกกระดับให้เป็นแบรนด์ไทยก้าวไกลสู่สากล



ปี ๒๕๖๒ ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนภาคใต้ นำผลงานไปเสนอ ณ ทำเนียบรัฐบาล
และได้รับคัดเลือกเป็นผลิตภัณฑ์เด่น OTOP สู่สากล





VoiceTV21 @Voice_TV · 1h

#VoiceNews 'ประยุทธ์' หุ่นกระเป๋า OTOP สู้แบรนด์เนม news.voicetv.co.th/thailand/38790...



ปี ๒๕๖๕ นายประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้มอบกระเป๋าใบตาล โหนดทั้ง ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (Cultural Product of Thailand : CPOT) แก่ทีมนางงามจักรวาล เพื่อร่วมประชาสัมพันธ์การยกระดับผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยให้เป็นที่รู้จักระดับโลก



ผลงานกลุ่มโหนดทั้งที่ได้รับการส่งเสริมสู่ตลาดต่างประเทศ ภายใต้โครงการ "From Local to Global"



ปี ๒๕๖๘ ครม.สัญจร ในพื้นที่จังหวัดสงขลา
โดยมีนางสาวแพรทองธาร ชินวัตรนายกรัฐมนตรี เป็นประธานคณะ
และได้ลงพื้นที่เพื่อตรวจเยี่ยมศูนย์เรียนรู้หัตถกรรมไยตาล อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา






สำนักประชาสัมพันธ์เขต 6 กรม
ประชาสัมพันธ์
 18 ก.พ. · 🌐






หัตถกรรมจากใยตาล จังหวัดสงขลา
ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล
ของฝากจากใจชาวสงขลา
ให้ คณะรัฐมนตรี

15 - 18 ก.พ. 66
 กรม
 กระทรวง
 วัฒนธรรม

18 ก.พ. 66



โหนดหิ้ง กระเป๋ายี่เป็ด 😊 รู้สึกเป็นงานเป็นการที่ กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ

...

2 กุมภาพันธ์ 2019 · กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย · 🌐

ลูกค้าท่านไหนสนใจมาซื้อสินค้ากันได้ที่นี่นะคะ2-3 กพ ค่ะ



ผลงานแบรนด์ไหนดีทั้ง ได้รับการนำเสนอผลงาน ณ เมืองเจนไน รัฐทมิฬนาฑู ประเทศอินเดีย



ผลงานกลุ่มโหนดทั้ง กับงานแฟชั่นโชว์ระดับสากล



ผลงานกลุ่มโหนดทั้ง ๒ ได้รับ ความสนใจจากป้าต๋อ นายสมบัชร ถิระสาโรช ผู้นำวงการแฟชั่นแนวหน้า
นำผลงานไปจำหน่ายในร้าน SACIT



Nodething

6 ธันวาคม 2022 · 🌐

...

sacit ขอขอบคุณ "ป้าต๋อ" สมบัชร ถิระสาโรช ออร์แกนไนเซอร์แถวหน้าของวงการแฟชั่น ที่หยิบกระเป๋าทอดกรรมจากใบตาล กลุ่มโหนดทั้ง ๒.สงขลา สมาชิกของ sacit ด้วยรูปทรงที่โดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ ดีไซน์แบบได้แก่ไม่ซ้ำใคร ไม่ว่าจะวัยไหนก็สามารถพกพาไปได้ตามใจชอบ
อัพเดทงานคราฟต์ดีๆ มีสไตล์ๆ ได้ที่ <https://sacitshop.com>



สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

4 ธันวาคม 2022 · 🌐

sacit ขอขอบคุณ "ป้าต๋อ" สมบัชร ถิระสาโรช ออร์แกนไนเซอร์แถวหน้าของวงการแฟชั่น ที่หยิบกระเป๋าทอดกรรมจากใบตาล กลุ่มโหนดทั้ง ๒.สงขลา สมาชิกของ sacit ด้วยรูปทรงที่โด... ดูเพิ่มเติม

 KING POWER TAX FREE CO.,LTD. Head Office: 8 Rangnam Rd., Kweang Thanon - Phayathai Ratchathewi Bangkok 10400 Thailand Tel: (662)677-8888 Fax: (662)677-8877 Tax Id: 0105533127681								
TO: 10011001 PERAGRE WHORNET 15 ng 4 a. m. m. m. m. a. m. m. m. m. m. m. m. Thailand 10000 Tax ID: 100110011001								
Delivery To: KING POWER TAX FREE CO., LTD. 8 Rangnam Rd., Kweang Thanon - Phayathai Ratchathewi Bangkok 10400 Thailand								
Page: 1 of 1 P/O NO.: 100110011001 P/O Date: 10/01/2011 Delivery Date: 10/01/2011 Cancellation Date: 10/01/2011 P/I Ref. no.: 1001100110011001								
Buying Currency: USD Incoterm: FOB Payment Term: CREDIT 30 DAYS FROM DELIVERY DATE Trade Discount:								
REMARK: 1. PERAGRE WHORNET (1001) - 1111 NG KONGKONG								
Item	Article no	Supplier's Ref.No	Description	Order	Packing	OrderQty	Unit Cost	Extended Cost
0001	8139904	0908	8139 0002 and 8139 0003 (1001)	EA		10	975.00	9,750.00
0002	8139904	0908	8139 0004 and 8139 0005 (1001)	EA		10	900.00	9,000.00
0003	8139904	0908	8139 0006 and 8139 0007 (1001)	EA		10	975.00	9,750.00
0004	8139904	0908	8139 0008 and 8139 0009 (1001)	EA		10	1,000.00	10,000.00
0005	8139904	0908	8139 0010 and 8139 0011 (1001)	EA		10	900.00	9,000.00
0006	8139904	0908	8139 0012 and 8139 0013 (1001)	EA		5	800.00	4,000.00
0007	8139904	0908	8139 0014 and 8139 0015 (1001)	EA		5	800.00	4,000.00
0008	8139904	0908	8139 0016 and 8139 0017 (1001)	EA		10	975.00	9,750.00
0009	8139904	0908	8139 0018 and 8139 0019 (1001)	EA		5	1,000.00	5,000.00
Grand Total							90	78,750.00
Checked/ Verified by: _____				Approved by: _____				
NO				NO/NOT - NO Department				
IN-001-01 / Ref No: 1								

[illegible]





การนำผลงานในระดับต่างประเทศ
ประเทศจีน ญี่ปุ่น อังกฤษ ออสเตรเลีย มาเลเซีย สิงคโปร์ อินเดีย กัมพูชา ฯลฯ





งานแสดงสินค้า ณ ประเทศกัมพูชา ประเทศจีน และประเทศญี่ปุ่น



งาน Thailand Showcase ๒๐๒๕ ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ระหว่างวันที่ ๒๕ กรกฎาคม - ๑ สิงหาคม ๒๕๖๘

NODETHING

โหนดทึ่ง

๑๓.๖๖ทั้งพระ อ.สทั้งพระ

จ.สงขลา 90190

