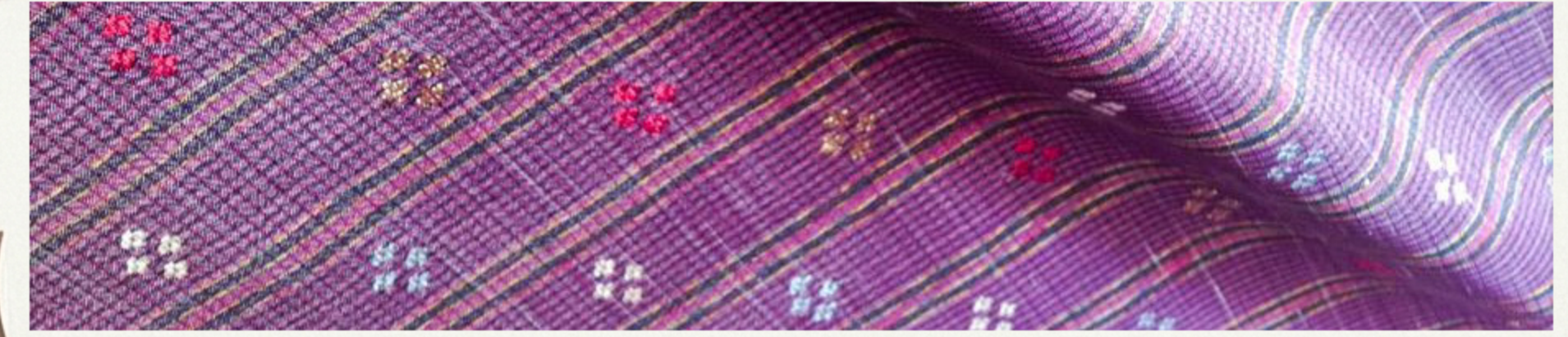




# ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี: มรดกภูมิปัญญาแห่งสีสันและลวดลาย

ผ้าทอมือที่ได้รับการขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) มีเอกลักษณ์โดดเด่นด้วยการผสมผสาน 4 กรรมวิธีการทอไว้ในผืนเดียว สะท้อนถึงวิถีชีวิตและจิตวิญญาณของชาวอุบลราชธานีผ่านโทนสีที่เลียนแบบกลีบบัวธรรมชาติ



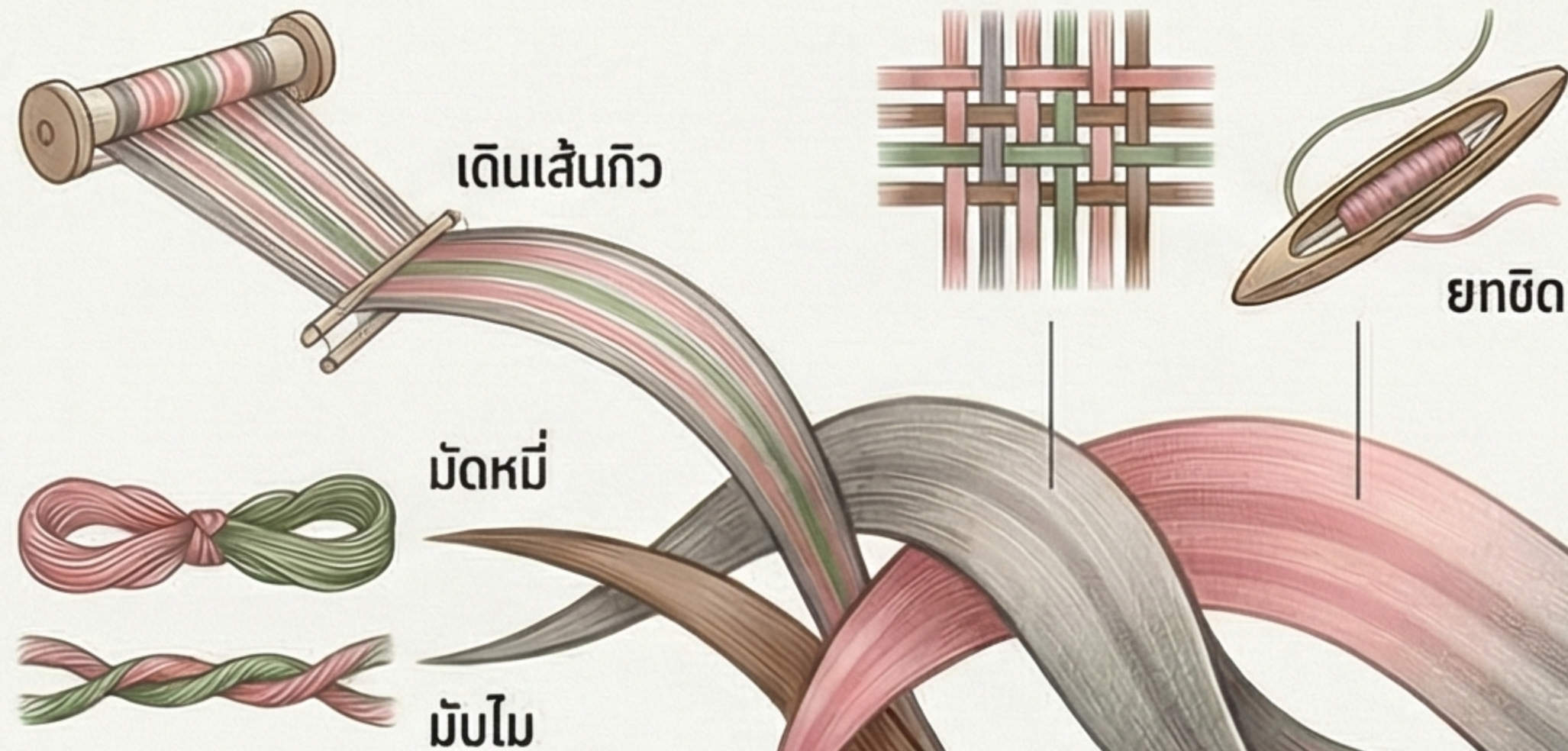
## อัตลักษณ์แห่งการทอ 4 กรรมวิธี

### ผสมผสาน 4 เทคนิคในผืนเดียว

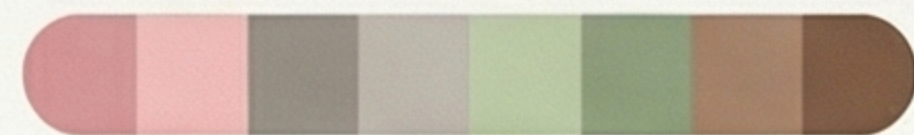
รวมการเดินเส้นทิว บัดหมี่ ยกซิด และมัดไหม (หางกระรอก) เข้าด้วยกันอย่างลงตัว

### มิติจากเส้นยืนและเส้นพุ่ง

ใช้เส้นยืนสลับสี (ซิ่นทิว) คู่กับเส้นพุ่งที่สร้างลวดลายด้วยการมัดหมี่และยกซิด



### โทนสีกาบบัวธรรมชาติ

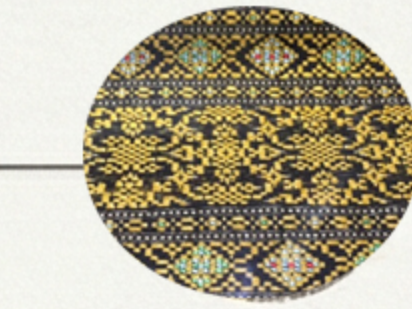


ใช้การไล่สีอ่อนไปแก่ เช่น ขบพู เทา เขียว และน้ำตาล ให้คล้ายคลึงกับกลีบบัว

## มรดกทางวัฒนธรรมและประเภทผ้า



ต้นกำเนิดจากบ้านคำบูน ออกแบบโดยนายมีชัย แต่สุริยา และเผยแพร่สู่ชุมชนตั้งแต่นั้นปี พ.ศ. 2543



การเพิ่มความวิจิตรด้วยดิ้นเงินดิ้นทอง สามารถสอดดิ้นหรือเส้นไหมสีต่าง ๆ เพื่อเพิ่มความงามตามความนิยม

### ประเภทผ้ากาบบัว



ลักษณะเด่น: ผ้าทอพื้นฐานที่รวม 4 กรรมวิธีหลัก



ลักษณะเด่น: เพิ่มเทคนิคการทอเพื่อสร้างลวดลายที่ประณีตขึ้น



ลักษณะเด่น: มีการสอดดิ้นเงินหรือดิ้นทองเพิ่มความหรูหรา