

งานศิลปกรรมเพื่อการประชาสัมพันธ์

องค์ความรู้ที่ ๓ การเผยแพร่และติดตั้งงานศิลปกรรม

1) การเผยแพร่และติดตั้งงานศิลปกรรม

การติดตั้งงานศิลปกรรมโดยใช้แผ่นฟิวเจอร์บอร์ด ทำขาตั้ง เป็นวิธีที่ประหยัด น้ำหนักเบา และทำได้รวดเร็ว เหมาะสำหรับงานภายในอาคาร เทคนิคการทำขาตั้งที่นิยมมี ๓ รูปแบบหลัก ดังนี้

๑. ขาตั้งทรงสามเหลี่ยม เป็นวิธีที่นิยมที่สุดสำหรับตั้งรูปภาพหรือโคมบอร์ด

- **วิธีทำ:** ตัดฟิวเจอร์บอร์ดเป็นรูปสามเหลี่ยมทรงสูง หรือรูปตัว L
- **การติดตั้ง:** ติดสันของสามเหลี่ยมเข้ากับด้านหลังของชิ้นงานหลัก โดยใช้เทปกาวสองหน้าแบบหนา (โคมกาว) หรือปืนกาว
- **จุดสำคัญ:** ควรติด "ตัวยึดระหว่างขา" ที่ด้านล่างเพื่อกันขาตั้งกางออกจนล้ม

๒. ขาตั้งแบบปีกนก เหมาะสำหรับงานที่เป็นแผ่นแนวตั้งและต้องการความมั่นคงสูง

- **วิธีทำ:** ตัดฟิวเจอร์บอร์ดเป็นแผ่นสี่เหลี่ยมหรือสามเหลี่ยม ๒ ชั้น
- **การติดตั้ง:** ติดขนานข้างซ้าย-ขวาที่ด้านหลังของชิ้นงาน โดยทำมุมประมาณ ๔๕-๙๐ องศา กับตัวงาน
- **ข้อดี:** ช่วยพยุงไม่ให้ชิ้นงานแอ่นตัวได้ดีกว่าแบบขาเดียว

๓. ขาตั้งแบบเสียบ เหมาะสำหรับงานที่มีขนาดไม่ใหญ่มาก และต้องการถอดประกอบได้ง่าย

- **วิธีทำ:** ตัดฟิวเจอร์บอร์ดเป็นฐาน ๒ ชั้น แล้วกรีดร่องตรงกลาง ของทั้งตัวฐานและตัวงาน
- **การติดตั้ง:** นำร่องมาเสียบประกบกันในลักษณะกากบาท
- **ข้อดี:** ไม่ต้องใช้กาว และสามารถถอดเก็บให้แบนราบได้

ข้อควรระวังและข้อแนะนำในการติดตั้งชิ้นงาน ห้ามเหยียบหรือนั่งทับชิ้นงานที่เป็นโคมบอร์ด/ฟิวเจอร์บอร์ด เพราะจะทำให้เกิดรอยและไม่สวยงาม ควรหาแผ่นโคมบอร์ด/ฟิวเจอร์บอร์ดมารองในขณะประกอบหรือตัดชิ้นงาน การประกอบชิ้นงานที่เป็นโคมบอร์ด/ฟิวเจอร์บอร์ดกับขาตั้งควรใช้เทปกาว ๒ หน้าแบบใสของ 3M เพราะติดแน่นทนต่ออุณหภูมิได้ดีกว่าเทปกาวทั่วไป สำหรับการต่อชิ้นงานไว้นิลควรใช้กาวร้อนจะทำให้ชิ้นงานติดกันแน่นที่สุด